



دُرَرُالأُصُولُ فِي أَصُولِ فِقْهِ المالِكِيَّة الله الحماليم

دررُالأصول في اصولِ فِقْدِ المالكية

لِجُدِّد العِلْم بِشَنْقيطِ العَلَّامَة مُحمَّدالمُختَّارِبْ بُونَة الجَّكِنِي التِّنْقيطِيّ مُحمَّدالمُختَّارِبْ بُونَة الجَّكِنِي التِّنْقيطِيّ

> خدَمَه عَبَدالرِّمْن بِنْ مُعَرَّالسَّنوسي

دار ابن حزم

وَ*لاُرُلِلْتِّلِاث*َ نَاشِرُوُهُ الجَنوابِيْر

حُقُوقُ الطَّبْعِ مَحُفُوظَةٌ الطَّبْعِ مَحُفُوظَةٌ الطَّبْعَ مَحُفُوطَةٌ الطَّالِي الطَّبْعَ مَا الطَّالِي الطَّبْعَ مُا الأولى الطَّبْعَ مُا الطَّبْعَ مُا اللَّهُ وَلَيْ الطَّبْعَ مُلْكُولِي الطَّبْعِ مُعْفُوطَةُ اللَّهُ وَلَيْ الطَّبْعَ مُعْفُوطُةُ اللَّهُ وَلَيْ الطَّالِقُ الطَّبْعِ مُعْفُوطُةُ الطَّالِي الطَّلْمُ الطَّالِي الطَّلْمُ الطَّلْمُ الطَّلْمُ الطَّلْمُ الطَّلْمُ الطَّلْمُ الطَّلْمُ الطَّلْمُ اللَّمُ الطَّلْمُ الطَّلْمُ الطَّلْمُ الطَّلْمُ الطَّلْمُ الطَّلْمُ الطَّلْمُ الطَّلْمُ اللَّمْ الطَّلْمُ الطَّلْمُ الطَّلْمُ الطَّلْمُ الطَّلْمُ الطَّلْمُ الطَّلْمُ الطَّلْمُ اللَّمْ الطَّلْمُ الطَّلْمُ اللَّمْ الطَّلْمُ اللَّمْ الطَّلْمُ اللَّمْ الطَّلْمُ اللَّمْ الطَّلْمُ اللَّمُ اللَّمْ الطَّلْمُ اللَّمُ اللَّمْ الطَّلْمُ اللَّمْ اللَّمْ اللَّمْ اللَّمْ اللَّمْ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمْ الطَّلْمُ اللَّمُ اللَّمْ اللَّمْ اللَّمُ اللْمُلْمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللْمُلْمُ اللَّمُ اللْمُلْمُ اللَّمُ اللَّمْ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّمْ اللَّهُ اللّهُ الْمُلْمُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

الكتب والدراسات التي تصدرها الدار تعبر عن آراء واجتهادات أصحابها

دار التراث ناشرون

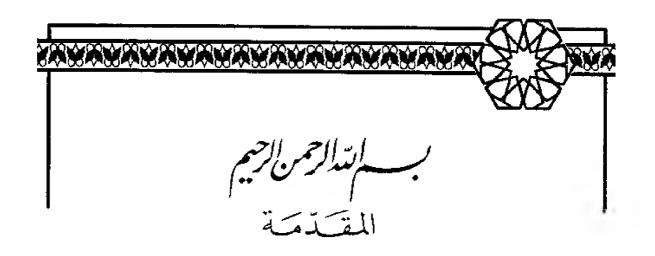
حي الهواء الجميل باش جراح _ الجزائر

0021361551203/0021361514764/0021361510573 ماتف:

فاكس: 0021321544254 البريد الإلكتروني: Maouichi_A@yahoo.fr

دار ابن حزم للطائباعة والنشتر والتونهيت

بَيرُوت ـ لِبْنَان ـ صَهِبَ:٦٣٦٦/١٤ ـ شلفون : ٢٠١٩٧٤



أخي طالب العلم. . .

أسعدكَ الله بخشيته، ونَوَّرَ قلبك بطاعته، ورزقك من حلاوةِ العلم ما يُقرِّبك إليه، وفتح عليك من أبوابِ الفهم ما هو مطيّةُ الزُّلفي لديه، وأنعم عليَّ وعليكُ بمحبّةٍ تكون وُصْلَةً إلى جنّته؛ وذريعةً إلى رضوانه.

علمت ـ أطال الله بقاءك ـ أنّ من أعظم أسبابِ السّعادةِ تحصيلَ العلمِ النّافعِ المُوصِلِ إلى معرفةِ اللّهِ على الحقيقة، وليس يُخالَجني أدنى ريبٍ في أنّكَ وجدتَ أثرَهُ في انشراحِ الصّدر، وتذوّقتَ من حلاوتهِ ما يُغنيك عن النّعبِ والتّوصيف.

وعلمتَ _ وقفك الله لطاعته _ أنّ سلفنا الصّالح _ رضي الله عنهم _ قد بلغوا في إتقانه القمّة، وتَسَنَّمُوا من

حقائقهِ الذّروة، وأنّهم عاشوا للعلمِ مُفْتَتَحاً ومُعْتَقَباً.. في مَرَاتِعِهِ يسرحون، وبه وحده يسرحون، وبه وحده يسعدون وينعمون.

ولا سبيلَ إلى مُشاكلتهم في نُبل، أو مُوَازَاتهم في محلّ _: إلا بسلوكِ طريقتهم واقتفاءً أثرهم، وأنتَ إذا رُمتَ وُرُودَ ذلك المورد؛ وتحرّكَتْ هِمَّتُكَ إلى أن تبلغَ فيه مبلغ من لا يُضَارَعُ في درايةٍ أو فهم، فَخُذْ إليه أَقْصَدَ المسالك.

ولا أحسبك تجهلُ طريقةَ السلفِ في تأهيلِ الشُّدَاةِ من طلاّب العلم، حيث كان من يَؤُمُّ علماً بعينه يشرعُ في حفظِ متنِ أو كتابِ جامع لمسائلِ ذلك العلم على الجملة؛ حتى يَسْتَظْهِرَهُ كُلَّه، ثمّ يجلس إلى شيخ عارفِ ليشرحَ له مسائلَ ذلك المتنِ أو الكتاب، فإذا أتمّه صار إلى غيره من الفنون.

ولقد كان من ألوانِ تَفَنّنِهِمْ في تسهيلِ العلم وتقريبهِ إلى مُرِيدِيهِ، أَنْ نَظَمُوهُ على طريقة الشّعرِ ؟ لسهولةِ حفظهِ وتَهَيُّؤِ الملكةِ الذّهنيّة لالتقاطه. ولا يزالُ طلاّبُ العلم إلى يوم النّاسِ هذا يُؤثرون المنظومَ على المنثورِ ممّا خلا القرآن والحديث.

ولعلّ أبرزَ من اهتمّ بشتّي أنواعِ النّظمِ في عصرنا

هذا - وفيما مضى إلى عهد قريب - أمّة الشناقطة؛ إذ لا يكاد علم من العلوم ولا مسألة من المسائل إلا ولهم فيه نظم محفوظ؛ يَتَحَدَّرُ على الأفهام تَحَدُّرَ الماءِ القَرَاحِ على حرِّ الأُوام، ويَنْسَاغُ في الآذان انْسِيَاغَ البُرْءِ في سُقْمِ الأبدان؛ سَلِسَ المأخذ، مُسْتَرَاضَ التَّركيب!.

ولا تزالُ الأوساطُ العلميةُ في بلاد شنقيط تشهدُ بالفضل الأكبر في بناءِ نهضتها وإرساءِ أَوَاسِيهَا للإمام المُتقنِ والعلامةِ المتفننِ الشّيخِ المختارِ بن بُونَة للمحمد الله وأعلى مقامه لله عالمة وأعلى مقامه على التّوالِيفِ المشهورةِ في شتّى الفنون.

وعلى كثرةِ ما للشيخ من كُتُبِ ومُتُونِ في أصول الفقه وغيره؛ لم يَرُقْنِي مثلُ نظمهِ هذا الذي بين يديك «درر الأصول»؛ لاستيعابهِ أبوابَ الأصول على وجهِ التّوسُّطِ والاقتصادِ الهادف.

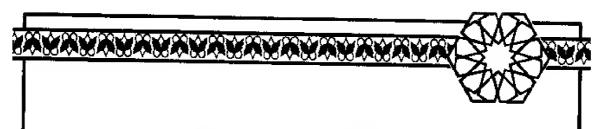
عثرتُ على نسخةٍ منه عند فضيلة شيخي ووالدي سماحةِ الدّكتور محمّد المختار ابن الإمام محمّد الأمين الشّنقيطيّ ـ رفع الله قدره ـ ؛ حيث سلّمنيها مسروراً ـ وكان ذلك أيّام دراستي بالمدينة النّبويّة ـ فأعدتُ نسخها وتبييضها أيّامئذ؛ إذ كانت بها بعضُ النّواقصِ التي مرجعها إلى النّاسخِ فيما أحسب، لذلك كان جُلُ ما صنعتُهُ متمثّلاً في تصحيح النّظم وضبطهِ بالشّكلِ وإقامةِ صنعتُهُ متمثّلاً في تصحيح النّظم وضبطهِ بالشّكلِ وإقامةِ

بعضِ ما يخلُّ بوزنِ الأبياتِ _ بتحريره أو بتجديد عبارته في النّادر _، إضافةً إلى إثباتِ الفُرُوقِ بين هذهِ النّسخةِ ونسخةٍ أخرى سيأتيك خبرها بعد حين.

واليومَ وقد أوشكَ طلاّبُ الدَّفُعة الأولى بالكلّيةِ الإسلاميّةِ هنا على التّخرّج؛ يُسعدني أن أضعَ بين أيديهم هذه المنظومة الرّائعة ليضيفوها إلى ما حفظوه من متونِ ومنظوماتٍ؛ عسى أن تكونَ لهم خميرة نافعةً على حدّ تعبير الشّيخ الأمين رحمه الله ـ لما سيجدونه في مطوّلاتِ الأصول.

واللَّهُ تعالى من وراء القصد وهو يهدي السبيل، وإنّما الأعمال بالنيّات.

عبدالرهمن بن معمّد السنوسي المدرّس بكلّية أوليانوفسك الإسلاميّة روسيا في: ٢٨ ربيع النّاني ١٤١٧هـ



المختار بن بونه معالم شخصيته ومسيرة حياته^(۱)

في بلدة «آكفيلت» الواقعة جنوب «أبي تلميت» من القطر الموريتاني؛ وُلد المختار بن محمّد سعيد (بونة) بن المستحي من الله بن أعل بن زلماط الجكني؛ نسبة إلى قبيلة «تجكانت» المعروفة بالعلم والأدب.

ورغم أنّ هذه الولادة المباركة قد تعدّدت الرّوايات في تحديد تاريخها؛ غير أنّ المرجّح في ذلك هو أنّها كانت عام ثمانين وألف من الهجرة النّبويّة (١٠٨٠ه).

⁽۱) انظر ترجمته في: الوسيط في أدباء شنقيط لأحمد الأمين: ص(۲۷۷) وما بعدها، والمنارة والرباط للخليل بن النحوي: (۳۰۰)، وفتح الشكور في معرفة أعيان علماء التكرور للبرتلي: ص(١٤١)، ومقدمة تحقيق مبلغ المأمول ودرد الأصول.

وتتظاهر الرّوايات على أنّه نشأ في بيت علم، وتربّى في بيت علم، وتربّى في بيئة أدب وصلاح؛ وذلك ـ بإذن الله ـ ممّا يكوّن الشخصيّة السّويّة، ويعين على التّوجّه السّليم نحو العلم والمعرفة.

ولقد ذكر جملةٌ ممّن ترجموا له أنّه كان في بداية طلبه بليداً، قليلَ الذّكاء؛ ثم ما لبث أن فتح الله عليه أبواب العلم، ونوّر بصيرته لتلقّيه، وشرح صدره لفهمه واستيعابه.

ويحكون في أسباب هذا الفتح أموراً للنظر الفاحص فيها مواقف؛ ولعلها من القصص التي دأب النّاس في بيئاتنا التّقليديّة على نسجها وحبكها للتّهويل من شأن من يعتقدون فيهم الولاية والصّلاح.

ولقد ذكروا أنّه كان مع أحد أشياخه زمنَ بلادته، وكان هذا الشّيخ عند أصهاره في خباء له، واتّفق أن غادر الشّيخ أصهاره؛ فجاء المختار بعده إلى الخباء الذي كان فيه شيخه فاضطجع ونام. وبينما هو كذلك إذ جاءت جارية من الخدم؛ فطوت الخباء عليه دون أن تشعر به، فأقام فيه نائماً أيّاماً إلى أن رجع الشّيخ، حينها هبّت الجارية إلى نصب الخباء من جديد، ولم عينها هبّت الجارية إلى نصب الخباء من جديد، ولم يُرعُها إلا المختار في طيّاته قد انتبه مذعوراً، شاحبَ يَرُعُها إلا المحتار في طيّاته قد انتبه مذعوراً، شاحبَ اللّون، نحيلَ الجسم؛ فطفقوا يعالجونه حتى دبّت في

أوصاله الحياة، ثم إنّ شيخه أخذ يسأله فأخبره بما كان. وقد انتبه من نومته تلك يحفظ ما كان مكتوباً في ألواح الطّلبة الذين معه من غير فهم لمعناه؛ فلمّا أحسّ الشّيخ منه ذلك الأمر ـ: خصّص له مكاناً يتعهّده فيه، ولم يمض عليه وقت كثير حتى نبغ في العلم؛ فأبرزه شيخه للنّاس.

هذا ما حكوه...

ورغم أنه لا حَجْرَ على فضل الله، ولا ننكر ما قد يخصُّ اللَّهُ به بعضَ أوليائه من الكرامات والهبات؛ إلا أنّ هذه القصة وأشباهها يرفضها منطق الأشياء وناموس الأحداث.

وأقرب التفسيرات إلى واقع الأمر؛ أنّ ابن بونه كان من أولئك الطّلاب الذين يتمتّعون بذاتية عالية وشخصية حادة؛ حيث لا يستطيع أن يتقبّل شيئاً يجابه طبعه، ولا يقتنع بما يتضمّن شطحاً في معناه، أو شططاً في مبناه؛ وكم كان يشيع بين كثير من مُدَرّسِي ذلك الزّمان إيثارُ أسلوب التّعقيد في الإقراء؛ حتى لتظن أنّ أناحدهم لَيتَكلّمُ بلسان أبي معشر وشمهروش!.

وقد وقع للشّيخ محمّد عبده ـ رحمه الله ـ قصّة لعلّها تعين على فهم حال ابن بونه هذه ؛ ذلك أنّه حينما

أقبل على دراسة النّحو في صغره، بدأ الشّيخ له ولزملائه بشرح الكفراويّ على الآجرّوميّة؛ ومعلوم أنّ الكفراويّ ـ رحمه الله ـ نحى في شرحه ذاك منحى المتأخّرين في استعمال مواضعات المناطقة والجدليّين والوضعيّين ـ: فأصابه ضيقٌ شديدٌ هيمنَ على نفسه، واسودٌ خاطره، وأظلم قلبه، وكره النّحو حتى يئس من فهمه. وما هو إلاّ أن التقى بعالم ربّانيّ مغمورٍ في إحدى القرى عرف من أين المأتى في تقريب النّحو إلى قلبه؛ حتى أصبح محمّد عبده من لا يُطَاوَلُ في العربيّة وعلومها فيما بعد. وهات واحداً من زملائه الذين أظهروا الفهمَ للشّيخ وقتها؛ هل تسمع له من ذكر، أو تعرف له من مأثرة!.

ذلك تفسير تلك البداية الكليلة في نظري...

ولقد تواطأ أكثر المتتبّعين لسيرته على أنّه أخذ العلم عن جملة من علماء بلده؛ إلاّ أنّه لم يُعرف له رحلة خارج قطر شنقيط؛ ممّا نستنتج منه أنّه توفّر له من الشيوخ ما يشبع نهمته إلى تحصيل أكثر العلوم المتداولة في ذلك العصر.

ومن شيوخه المشهورين: الشيخ حبيب بن محمد بن حبيب بن المختار الجنكني، والشيخ المختار بن أحمدن اشفغ الجكني ـ وهما من قبيلته ـ،

والشّيخ الدّيمانيّ الذي لا نكاد نعثر على اسمه الكامل؛ وفي الدّيمانيّين علماء كثيرون.

ويبدو أنّ الشّيخ الدّيمانيَّ - هذا - إضافة إلى كونه من أساطين المدرّسين في ذلك الزّمان؛ كان صاحب تخصّص دقيق في نوع بعينه من أنواع العلوم المحظريّة، ولعلّه آخر من ثَنَى المختار بين يديه رُكَبَ الطّلب؛ إذ الطّالب كلّما ازداد رسوخاً في التّحصيل زاده ذلك حرصاً على دقّة انتقاء ذوي التّبحّر في أنواع المعارف والعلوم.

والذي جعلنا نميل إلى هذين التقديرين هو أنّ ابن بونه لمّا قَفَلَ من عند الشّيخ الدّيمانيّ عائداً إلى أهله؟ صَحِبَهُ نحوٌ من أربعين طالباً ممّن شاركوه في التّلقي عن الشّيخ، ولا يدلُّ ذلك إلاّ على تميّزه المتفرّد في حصيلته ومنهجه، وعلى أنّه كان يكبرهم نسبيّاً في السّنّ؛ إذ من ديدن الأقران في مجرى العادة عدم التسليم لمن تميّز عنهم بالتّفوق والسّبق في التّحصيل؛ فضلاً عن القبول بالدّراسة عليه والتّلقي عنه، كما يدلّ فضلاً عن القبول بالدّراسة عليه والتّلقي عنه، كما يدلّ الدّيمانيُّ ذا قيام عليه؛ لأنّ الطُلاب في تلك البيئات ليس من معتاد أحوالهم القفرُ من شيخ إلى آخر؛ فضلاً عمّا في ذلك من إساءة للأدب؛ لا تليق بهم ولا بالمختار.

ولقد كان أولئك الطّلاب هم الأساسَ الذي قامت عليه محظرته العلميّة، والمحظرة في عُرف الشّناقطة هي المدرسة التي يُنشئها العالم قريباً من بيته، وينقطع فيها لتدريس من يَفِدُ عليه من طلاّب العلم؛ ابتغاءَ الأجر، ورغبة في نشر العلم بين أبناء المسلمين، وهي بمثابة «الزّاوية» عندنا في الجزائر وليبيا، أو «المدارس الشّرعيّة الحرّة» في بلاد الشّام والعراق.

لم يترك ابن بونه فناً من الفنون المحظرية في ذلك الزّمان إلا قام بتدريسه لطلاّبه؛ حتى قال أحد تلامذته يصف ذكريات الطّلب على يديه:

كُنَّا مَعَ البَوْنِيِّ في عَرَصَاتِهَا

هَالاَتِ بَذْرِ لَمْ يَشُبْهُنَّ غَيْهَبُ

فِيهَا تَجَمَّعَ سِيَبَويْهِ وَيُوسُفُ

وَالْكَاتِبِيُّ وَالْأَشْعَرِيُّ وَأَشْهَبُ

إلاّ أنّ الذي يلفت نظر الباحث بقوة؛ هو أنّ النّصيب الأوفر من تلك العلوم كان للعربيّة وما يتعلّق بها من نحو وصرف وبلاغة وأدب، ولعلّ الميلَ الذّاتيَّ إليها كان من أسباب تركيزه عليها؛ علاوة عن اقتناعه الشّخصيّ بأثرها في التّكوين العلميّ لدى المتعلّم. ولقد سمعتُ شيخنا المحدّث العلاّمة محمّد أحمد عبدالقادر

الشّنقيطيّ (المتوفّى سنة ١٤١٩هـ) ـ رحمه الله ـ بالمسجد النّبويّ منذ سنين يروي عن ابن بونه ـ رحمه الله ـ أنّه كان ينشد قوله:

وَرُبَّ كُفْرِ نَاشِىء مُسَبَّبِ عَنْ جَهْلِ شَخْصِ بِلِسَانِ العَرَبِ

وسمعته يروي عنه قوله أيضاً:

تَـرْكُ الـتَّـعَـلُـمِ لِـجَـهُـلِ سَبَبُ وَالـكُـفْـرُ عَـنْ جَـهَـالَـةٍ مُسَبَّبُ

قَضِيَّتَانِ وَالقَضَايَا حُجَجُ هَذَا لِتَرْكِ اللَّوْحِ كُفُراً يَنْتُجُ

ورغم أنّه كان ـ رحمه الله ـ معلمة لعلوم عصره؛ إلاّ أنّ أَثَرَ النّزعة اللّغويّة والعقليّة في طبيعة تكوينه ومنهجه واضحٌ من هذه الأبيات الثّلاثة.

وممّا يزيدك يقيناً بهيمنته على العلوم المتداولة آنذاك، وقيامه عليها، واستقلاله في تقريبها وتيسيرها -: أنّه ما ترك فنّاً منها إلا نظم فيه نظماً مستقلاً، ولا شكّ أنّ هذا يعطي صورة دقيقة عن كون الهمّ العلميّ الذي سيطر عليه هو همّ المدرّسِ الذي يسعى إلى تسهيل العلوم وتقريبها لتلاميذه؛ أكثرَ من اهتمامه بتجديدِ

المضمونِ المنهجيِّ لتلك العلوم على نحوِ ما رَكَّزَ عليه الإصلاحيّون في القرون المتأخّرة.

ولا يزال علماء الشّناقطة إلى يوم النّاس هذا يشيدون بفضله وإمامته وأستاذيّته المباشرة وغير المباشرة لمن أتى بعده من طلاّب وعلماء في ذلك القطر.

ولقد تلقّى على يديه ما لا يحصى كثرة من الطّلاّب، حتى إنّ أركان النّهضة العلميّة الذين تربّعوا على عرشِ الأستاذيّةِ من بعده يكاد يكون جميعهم من تلاميذه.

ولعل من أشهر تلامذته الذين لا يزال لهم ولمؤلّفاتهم ذكر وصيت -: الشّيخ عبدالله بن الطّالب أحمد الغلاوي صاحب منظومة «الطّليحة»(١) التي بيّن فيها كتب المذهب المالكيّ ومراتبها ومدى الاعتماد عليها وما يتعلّق بذلك من مهمّات.

وكذا الشيخ سيّدي عبدالله بن الحاج إبراهيم العلويّ صاحب «مراقي السّعود» وشرحه «نشر البنود» في فنّ الأصول وغيرهما من الكتب.

⁽١) طبعت منذ ثمانين عاماً تقريباً بعناية العلامة حمدان الونيسي الجزائري أستاذ شيخ النهضة الجزائرية العلامة عبدالحميد بن باديس رحمهما الله.

ومنهم أيضاً الشيخ مُحَنْض بَابْ بن اغبَيْدُ الدِّيماني صاحب المنظومة المطوّلة في الأصول المسمّاة بر «سلم الوصول إلى علم الأصول» (١٠).

والقائمة طويلة لا يأتي على آخرها موجزٌ كهذا.

أمّا عن مؤلّفاته التي خلّفها، وكان لها أثرٌ كبيرٌ في إنعاش النّهضة العلميّة في عصره وفيما بعده؛ فلعلّ أهمّها مطلقاً تحمير ألفيّة ابن مالك وطرّتهما؛ والاحمرارُ في عُرف الشّناقطة هو نظمٌ يكمّلُ به صاحبهُ نظماً لغيره ممّن سبقه؛ بحيث يشرح ما غمض منه، ويضيف إليه ما أهمله أو غفل عنه، ويوضّح ما قصرت عن الوفاء به عبارةُ ناظمه؛ وذلك في كلّ مبحثٍ من مباحث النّظم. وسمّي بالاحمرار؛ لأنّهم مبحثٍ من مباحث النّظم. وسمّي بالاحمرار؛ لأنّهم كانوا يكتبون النّظم الأصليّ بالمداد الأسود، أمّا النّظم الإضافيّ فيكتبونه باللّون الأحمر تمييزاً له عن النّظم الأصليّ.

أمّا الطّرة فهي تعليقات مركّزة على مواضع من النّظم الأصليّ والاحمرار معاً؛ تهدف إلى توسيع نسبيً للمسائل التي تضمّنها كلّ منهما.

⁽١) منه نسخة لدى خادم هذا النظم.

وقد جمع - رحمه الله - في احمراره هذا بين «الألفية» و«التسهيل» لابن مالك؛ لذلك سمّاه ب «الجامع بين التسهيل والخلاصة»، وقد قام بشرحه العلامة عبدالودود الألفغي الشّنقيطيّ في كتاب سمّاه «رَوْضُ الحَرُون على طُرّةِ ابنِ بون»(۱).

ومنها أيضاً نظم مطوّل جدّاً سمّاه «وسيلة السّعادة» جمع فيه بين تآليف خمسة للإمام محمّد بن يوسف السّنوسيّ - رحمه الله -، ثم قام بشرحه في مجلّد ضخم (٢).

ومنها أيضاً نظم متوسطٌ سمّاه "تحفة المحقّق في حلّ مشكلات علم المنطق" (٣) نظم فيه مختصر الإمام السّنوسيّ أيضاً في علم المنطق، وهو نظم جيّد في بابه.

ووقفتُ له في الأصول على نظم مطوّل اسمه «مبلغ المأمول على القواعد من الأصول» نظم فيه جمع الجوامع لابن السبكيّ - رحمه الله -، ثم شرح النظم كله

⁽١) منه نسخة لدى خادم هذا النظم.

⁽٢) منه نسخة في خزانة فضيلة شيخنا أحمدُو بن محمد حامد الحسنى الشنقيطي ـ وفقه الله ـ.

⁽٣) منه نسخة لدى خادم هذا النظم.

شرحاً وجيزاً؛ يقوم فضيلة شيخنا الدّكتور محمّد المحتار بن محمّد الأمين الشّنقيطيّ - حفظه الله - بتحقيقه منذ سنوات.

وله أيضاً «درر الأصول» . نظمنا هذا . الذي أرجّح أنّه اختصر به نظمه «مبلغ المأمول»، ثم عَنَّ له أن يزيد عليه في مواضع قليلة؛ خاصّة في الفصل الذي عقده لمعاني الحروف.

وله مؤلّفات أخرى غير هذه؛ تدلّ على تنوّع اهتماماته العلميّة، وتبيّن مقدار مشاركته في شتّى الفنون والمعارف، كما أنّ له شعراً كثيراً في أكثر أغراض الشّعر ممّا سوى النّظم التّعليميّ.

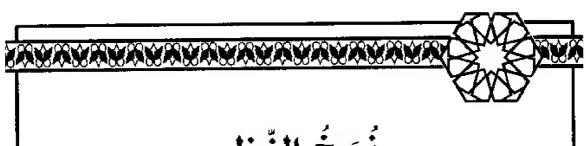
كانت وفاته ـ رحمه الله ـ عام عشرين ومائتين وألف من الهجرة النّبويّة (١٢٢٠هـ)، وعلى هذا فيكون قد عاش (١٤٠ سنة).

وقد رثاه جملة من تلاميذه وعارفي فضله، وأشادوا بمآثره التي لا يُبليها التقادم؛ ومن تلك المراثي قول حرم بن عبدالجليل العلويّ تلميذه:

فَأَنْتَ أَبُو عُذْرِ العُلُومِ الذي بِنَا نَبَا كُلُّ فَهْمٍ دُونَهُ وَتَثَلَّمَا فَمَنْ سَهَّلَ التَّسْهِيلَ بَعْدَ صُعُوبَةٍ وَمَنْ لَخُصَ التَّلْخِيصَ دُرًا مُنَظَّمَا وَأَغْنَى عَنِ الشَّيْخِ السَّنُوسِيِّ مَنْطِقاً وَعِلْمَ كَلاَمٍ مَنْ يُرِيدُ تَكَلَّما

رحمه الله، وغفر له، ونفع بعلمه.

*** **** ****



نُسَخُ النّظم

قبل عدّة أعوام كان فضيلة شيخنا الدّكتور محمّد المختار - حفظه الله - قد سلّمني نسخة من هذا النظم؛ وهي نسخة يظهر أنّها كتبت منذ عهد قريب؛ لأنّ ورقها مسطّر كالدّفاتر المدرسيّة التي ندوّن فيها الدّروس والمحاضرات؛ غير أنّ هذه النسخة خالية من ضبط النظم بالحركات؛ وفي مواضع كثيرة منها جرى الرّسم الإملائيّ على طريقة المغاربة، كما أنّ بها عدّة نواقص.

وعدد أبيات هذه النسخة اثنان وعشرون وأربعمائة بيت (٤٢٢).

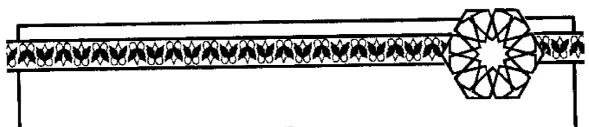
ثم مضت بضعة أعوام؛ ويسر الله أن زرتُ المدينة النّبويّة؛ وكان ممّا دار بيني وبين الشّيخ ـ خلال تلك الزّيارة ـ الحديث عن نظم ابن بونه ـ هذا ـ؛ ولمّا أخبرته بأنّني قمتُ بخدمته أعلمني ـ حفظه الله ـ بأنّه حصل على نسخة ثانية منه؛ حققها أحد طلاب المعهد العالي للدّراسات والبحوث الإسلاميّة بموريتانيا؛ واسم

ومع هذا قرّرت الاستعانة بنسخته هذه في المقابلة والتّصحيح؛ وكذلك كان الأمر؛ فقد قابلت بين النسختين، وأثبت الفروق التي بينهما؛ علماً بأنّ نسخته هذه _ عدد أبياتها اثنا عشر وأربعمائة بيت (٤١٢)؛ أي أنها أقل من النسخة الأولى بعشرة أبيات.

لكنّ الذي وصلت إليه بعد المقابلة؛ هو أنّ كلّ واحدة من النسختين بها زيادات ليست في الأخرى، فنسخة الأصل سقط منها تسعة أبيات استدركت من النسخة الثّانية التي يشار إليها بالنسخة (ب)، وهذه الأخيرة سقط منها أيضاً تسعة أبيات من النسخة الأولى.

وبما أنّ النسخة الأولى كانت أجود من الثّانية نسبيّاً ؛ فقد اتّخذتها أصلاً دون أن يلجئني ذلك إلى استبقاء أخطائها في المتن ؛ بل إذا وجدت أنّ ما في النسخة الثّانية أصوب أثبته في المتن ؛ وأشرت إلى ذلك في الإبرازات .

هذا؛ والله تعالى وليّ التّوفيق؛ وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين.



راموز التّصحيح

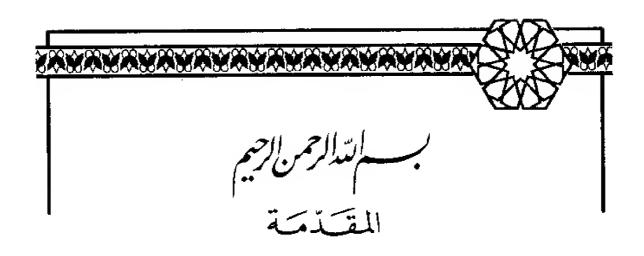
- الزّيادات والاستدراكات بين معقوفين هكذا []
 مع الإشارة إلى كونها زيادة في مسرد الإبرازات.
- ٢ التّحريرات أثبتت في نصّ النّظم، والتّنبيه على الأصل يُرجع إليه في الإبرازات.
 - ٣ ترقيم الإبرازات حسب الصّفحة، وليس تسلسليّاً.
- جرى الرسم الإملائي للنص على الطريقة المشرقية.
- أصل النّص غير مضبوط بالشّكل إلا في مواضع لم يحالف النّاسخ في كلتا النّسختين في أكثرها الصّواب؛ ولم يجر التّنبيه على التّصحيحات بناءً على اعتبار ضبط النّص عملاً مستقلاً.

- ٦ إذا لم تُرسم همزة القطع في مواضعها سُهل محلّها مراعاة للوزن.
 - ٧ _ ثَبَتُ الإبرازات ملحق بآخر النظم.

** *** ***

دُرَرُ الأُصُولُ

للعلّامة المفتار بن بونه المِكنيّ الشّنقيطيّ



الحَمْدُ لللهِ الذِي لاَ تُحْصَى آلاَؤُهُ عَسداً وَلاَ تُسستَــقـــ وَمَا لَهَا قَصْرٌ عَلَى زَمَانِ مُسعَسيَّن وَلاَ عَسلَسى مَسكَانِ حَـمْـداً يُـوَافِـي كُـلَّـمَـا تَـزَايَـدَا مِنْهَا وَيَسْتَنْزِلُ مَا تَصَاعَدَا ثُمَّ عَلَى أَعْظُم هَاتِيكَ النِّعَمْ مَن الذِي جَاءَ بها إلى الأُمَهُ أَوْفَـــى صَــــلاَةِ وَسَـــلاَم عِــــنْـــدَهُ وَالأَلِ وَالأَصْحَابِ طُرّاً بَسِعُدَهُ وَبَعْدُ فَالعِلْمُ أَجَلُ مَا انْتَسَبْ إلَيْهِ ذُو اللُّبِّ وَخَيْرُ مَا اكْتَسَتْ فَحِنْهُ عَلَقَالِيٌّ لَهُ فُنُونُ وَمِـنْـهُ نَـقْـلِـيٌّ وَمَـا يَـكُـونُ

مُركّباً مِن ذَيْنِكَ النَّوْعَيْنِ وَحَائِزَ الشَّرَفِ وَالصِّنْفَيْنِ وَهُوَ أُصُولُ الفِقْهِ إِذْ يُسْتَعْمَلُ فِيهِ كِلاَ العِلْمَيْنِ فَهُوَ أَكْمَلُ فِيهِ كِلاَ العِلْمَيْنِ فَهُوَ أَكْمَلُ

وَإِذْ رَأَيْتُ مَيْلَ أَهْلِ النَّحْضِرِ لِلاخْتِصَارِ سِيَّمَا لِلشَّعْرِ

نَظَمْتُ لِلإِخْوَانِ في هَذَا الرَّجَزْ مِنْ عَوز(١) مِنْ عَوز(١)

سَــمَّــيْــتُــهُ بِــدُرَدِ الأُصُــولِ مُـرَتَّـباً لَـهُ عَـلَـى الـهُـصُـولِ

مُعْتَرِفاً بِالعَجْزِ وَالقُصُورِ فِيمَا تَعَاطَيتُ مِنَ الأُمُودِ

وَسَائِـلاً مِـن مَـالـكِ جَـوَادِ عَـوْناً وَإِلْـهَـاماً عَـلَـى الـسَّـدَادِ

وَأَنْ يَـمُـنَّ بِـالـقَـبُـولِ مِـنَّـا(٢) مِـنْـهُ عَـلَـى أَيَّـةِ حَـالٍ كُـنَّـا

⁽١) في النسخة ب: (ما انعوز).

⁽٢) في الأصل: (مما).

وَيُسخُلِصَ النُّبيُّةَ وَالْأَفْعَالاَ وَيُسَصِّلِهَ الأَقْوَالَ وَالأَحْوَالاَ بِجَاهِ خَيْرِ مُرْسَلِ قَدُ ارْسِلاً(١) وَحَــقٌ كُــلٌ مَـا عَــلَـيْـهِ أُرْسِـلاً

米 米 米

فصل(۲)

الأَصْلُ مَا يُبننى عَلَيْهِ الشَّانُ وَعُرْفاً الدَّلِيلُ وَالرُّجْحَانُ (٣) مَوْضُوعُهُ الأَدِلَّةُ السَّمْعِيَّةُ

مِنْ حَيْثُمَا تُسْتَنْبَطُ الشَّرْعِيَّة مِنْهَا وَفَائِدَتُهُ العِلْمُ بِهَا وَيُسْتَمَدُّ مِنْ عُلُوم فَعِهَا(٤)

⁽١) كان الأولى أن يتوسّل بأمر متّفق على جوازه؛ كمحبّته للنّبيّ ﷺ ونحو ذلك.

⁽۲) كلمة «فصل» ليست موجودة في النسخة ب.

⁽٣) في النّسخة ب: (والبرهان) مكان: (والرّجحان)، وحيث إنّ عبارة النسخة ب لا تتضمّن زيادةً _ إذ الدّليل هو عين البرهان -؛ كان اختيار عبارة الأصل أولى لتضمنها معنى زائداً يطلقه النَّظَّار على كلمة (أصل) وهو الرَّاجح.

⁽٤) في الأصل: (فقهها) مكان: (فعها).

تَـــلاتَــةٌ أَوّلُهـا الــكــلامُ وَالعَرَبِيَّةُ كَلْوَا الأَحْكَامُ وَهُ وَ كَلاَمُ اللَّهِ إِنْ تَعَلَّقَا بِفِعْلِ مَنْ كَلَّفَهُ لاَ مُطْلَقًا تَعَلُّقَ اقْتِضَاءِ أَوْ تَخْيِير أَوْ وَضِع (١) لِهَذَيْنِ فَحَصِّلْ مَا وَعَوْا ثُمَّ هُوَ سَبْعَةٌ وُجُوبٌ نَدُبُ إِسَاحَةٌ حَظْرُ هَدَاكَ السرَّبُ كَـرَاهَـةٌ وَصِحَّـةٌ فَـسَادُ وَعَددً قَدومٌ ثَامِدناً يُدرَادُ وَهُو لَدُيْهِم بِخِلافِ الأَوْلَى وَهَاكَ تَعْرِيفَ الجَمِيعِ يُتْلَى فَالوَاجِبُ الشَّرْعِيُّ يُجْزَى بِالثَّوَابِ فَاعِلُهُ وَإِنْ يَدَعُ فَسِالـ وَالمُستَحَبُّ مَا بِفِعْلِهِ يُثَابُ وَلَيْسَ فِي التَّزكِ عَلَيْهِ مِنْ عِقَابْ (٢)

⁽١) في الأصل: (وضعاً).

⁽۲) في النسخة ب: (من العقاب) وواضح أنّ الوزن لا يستقيمبه.

ثُمَّ المُبَاحُ مَا انْتَفَى الثَّوَابُ فِعْلاً وَتَرْكاً عَنْهُ وَالبِعِقَابُ(١)

ثُمّ الحرامُ مَنْ يَدَعُ مُمْتَثِلاً يُنَبُ وَمَنْ يَفْعَلْهُ عَمْداً سُئلاً (٢)

وَتَسادِكُ السمَسخُرُوهِ بسامُستِنسالِ

يُثَبُ (٣) وَمَنْ يَفْعَلْهُ لاَ يُبَالِي

ثُمَّ الصَّحِيحُ مَا بِهِ يُعْتَدُّ

شَرْعَاً وَيَانُهُ فُلْ وَلاَ يُرَدُّ

وَالْبَاطِلُ الْهَذِي يُسرَدُ إِنْ حَصَلْ

وَلَيْسَ يُعْتَدُّ بِهِ مَتَى نَزَلْ

وَمَا اقْتَضَى تَرْكاً بِعَيْرِ جَزْم

عَلَى العُمُوم فَهُوَ عِنْدَ القَوْم

خِلافُ الأولي ثُمَّ إنَّ الفِقْهَا

عُرْفاً مِنَ العِلْمِ أَخَصُ كُنْهَا

⁽١) هذا البيت كلَّه ساقط من النَّسخة ب.

⁽٢) في النسخة ب: (ثيب، ومن يفله عمداً سئلا).

⁽٣) في النّسخة ب: (ثيب)، وكلمة (يبالي) رسمت في الأصل بغير ياء رغم أنّ الياء أصليّة؛ ويتأكّد إثباتها عند الوقف.

لِصِدْقِهِ بِالنَّحْوِ وَالنَّبُومِ

وَمَا عَدَاهُمَا مِنَ العُلُومِ

(1)

وَمَا عَدَاهُمَا مِنَ العُلُومِ

وَمَا عَدَاهُمَا مِنَ العُلُومِ

وَمَا عَدَاهُمَا مِنَ العُلُومِ

فَكُلُّ فِقْهِ فَهُوَ عِلْمٌ وَاجِبُ وَعَكْسُهُ الكُلِّيُّ حَثْماً كَاذِبُ

* * *

فصل

العِلْمُ في رَأْيِ الإمَامِ فَانْتَبِهُ مَعْرِفَةُ الشَّيْءِ عَلَى مَا هُوَ بِهُ

مِـشَـالُـهُ أَنْ تُـدْرِكَ الإنْـسَـانَـا بِـأنَّـهُ حَـيٌّ حَـوَى بَـيَـانَـا

وَهْوَ ضَوْرِيٌ بِلاَ تَامُولِ

مِنْ سَمْعِ أَوْ بَصَرِ أَوْ مِنْ لَمْسِ^(٢) وَالـشَّـمُ وَالـذُّوْقِ بِـغَـيْـرِ لَـبْـسِ

⁽١) في الأصل: (من المعلوم).

⁽٢) في النسخة ب: (أو لمس) وواضح أنَّ الوزن لا يستقيم به.

أف بِبَدِيهَةِ سَلِيم العَقْلِ كَالْحُكُم أَنَّ الجُزْءَ دُونَ الكُلِّ وَنَظُرِيُّ وَهُوَ مَا لاَ يَحْصُلُ إلاَّ بِالاِسْتِذٰلاَلِ حِينَ يَنْحُمُلُ كَعِلْمِنَا بِأَنَّ كُلَّ العَالَم أَوْجَدَهُ السَّانِعُ بَعْدَ العَدَم لَوْ لَمْ يَكُنْ مُقَسِّماً لِلْأَيْنِ لَكَانَ كُلُّهُ بِخَيْسِ مَيْنِ إمَّا ضَرُوريٌّ فَلَيْسَ يُجْهَلُ شَــىٰءٌ وَإِمَّــا نَــظَــريٌّ يُــجُ فَيَلْزَمُ اللَّوْرُ أَو التَّسَلْسُلُ وَيَنْتَفِي العِلْمُ فَلَيْسَ يَحْصُلُ وَالسلاَّزمَانِ بَساطِلاَنِ عَسفُلاَ فَيَبْطُلُ المَلْزُومُ أَيْضًا أَصْلاً '٢) وَالجَهْلُ نَوْعَانِ: بَسِيطٌ مُنْفَرد وَهُوَ انْتِفَاءُ العِلْمِ بِالَّذِي قُصِدْ

⁽١) كذا في كلتا النسختين؛ وفي رفع الضروري والنظري على الاسمية تسامح ظاهر.

⁽٢) في النّسخة ب: (أولى).

فصل

في تعريف الاعتقاد وتقسيمه وتعريف أصول الفقه

وَالاغتِقَادُ جَازِمُ التَّصْدِيقِ(١)

القَابِلِ السزَّوَالِ بِالسَّخِقِيقِ

وَهُوَ صَحِيحٌ إِنْ يَكُنْ قَدْ طَابَقًا

وَفَاسِدٌ إِنْ لَمْ يَكُنْ مُطَابِقًا

ثُمَّ أُصُولُ الفِقهِ بِاسْتِقْ الآلِ

أَدِلَّهُ الْفِيفْهِ عَلَى الإجْمَالِ

كَمُطْلَقِ (٢) النَّهْي وَالآمْرِ وَكَذَا

فِعْلِ النَّبِيِّ وَالقِيَاسِ فَحُدْا

مِنْ حَيْثُ كَوْنُ النَّهِي لِلتَّخرِيم

وَالْأَمْرِ لِللَّوْجُوبِ بِالتَّعْمِيمِ

[وَفِعْلُهُ صَلَّى عَلَيْهِ البَارِي

مَعَ الْقِيَاسِ حُجَّةُ النُّظَّادِ

⁽١) في النسخة ب: (جازم التّحقيق) مكان: (جازم التّصديق).

⁽٢) في النسخة ب: (كمطلب) مكان: (كمطلق).

أمّا عَلَى طَرِيقَةِ التَّفْصِيلِ
فَلَيْسَ مِنْهُ عِنْدَ ذِي التَّحْصِيلِ
وَإِنَّ مَا يُذْكَرُ لِلتَّمْشِيلِ
فِي كُتْبِهِمْ رِعَايَةَ التَّسْهِيلِ
فِي كُتْبِهِمْ رِعَايَةَ التَّسْهِيلِ
نَحْوُ أَقِيمُوا وَاتَّقُوا لاَ تَقْرَبُوا
آتُوا الزَّكَاةَ وَذَرُوا وَاجْتَنِبُوا

فصل

في تعريف الكلام وبعض أقسامه (٢)

حَدُّ الكَلاَمِ مَا حَوَى إِسْنَادَا

بِقَسضدهِ لِللذَّاتِ قَدْ أَفَادَا

ثِمَّ أَقَلُ مَا يُولُ الكَلاَمُ

مِنْهُ عَلَى مَا قَالَهُ الشَّيخُ الإِمَامُ
اسْمَانِ نَحْوُ اللَّهُ حَسْبِي وَكَفَى
وَاسْمٌ وَفِعْلُ نَحْوُ: نِعْمَ المُضطَفَى

⁽١) الأبيات التي بين معقوفين ساقط من النسخة ب.

⁽٢) في النّسخة ب: (فصل) فقط؛ دون بقيّة التّرجمة.

وَالْحَرْفُ مَعْ فِعْلِ أَوِ اسْم ذُكِرَا كَلَمْ يَهُنْ يَا أَبَتِى، وَأُنْكِرَا لِمَا حَوَى الفِعْلُ مِن اسْم مُضْمَرِ وَنَابُ ذَا عَنْ فِعْلِهِ المُقَدِّر ثُمَّ الكلامُ طَلَبٌ أَوْ خَبَرُ(١) وَذَاكَ أَقْ سَامٌ إِذَا مَا يُسسبَرُ وَهُو إِلَى حَقِيقَةِ قَدْ قُسِمَا أيْضاً وَلِـلْمَحَازِ ثُـمَّ رُسِمَا فَرَسْمُهَا مَا كَانَ بَاقِياً عَلَى مَـوْضُـوعِـهِ الأَوَّلِ لاَ مَـا نُـقِـلاَ فَتَخْرُجُ الحَقِيقَةُ الشَّرْعِيَّة وَاللُّغُويَّةُ (٢) مَعَ العُرْفِيَّةُ وَقِيلَ: مَا اسْتُعْمِلَ فِي مُصْطَلَح قَوْم وَلَوْ نَقُلاً عَنِ المُرَجَّحِ (٣) فَتَدْخُلُ الحَقَائِقُ الثَّلاَثُ فِيهَا دُخُولاً أَن مَا لَهُ الْتِكَاثُ

⁽١) في النسخة ب: (أو خبر)؛ والمعنى واحد.

⁽٢) في النّسخة ب: (اللغوية) ولعلّه من تصحيف النّاسخ لا المحقّق.

⁽٣) في النسخة ب: (على المرجح) مكان: (عن المرجح).

⁽٤) في النسخة ب: (فيها دخول) مكان: (فيها دخولاً).

وَرَسْمُهُ لَـفْظٌ تُـجُـوِّزَ بِـهِ عَـنْ وَضعِهِ لِعُلْقَةٍ كَالشَّبَهِ

فِي الشَّكْلِ أَوْ فِي صِفَةٍ جَلِيَّهُ وَالشَّكْلِ أَوْ فِي صِفَةٍ جَلِيَّهُ وَالنَّلْطَدِيَّهُ وَالنَّلْطُدِيَّةُ

وَالسَّبَبِيَّةِ وَالاِسْتِعْدَادِ قَطْعِيْاً أَوْ ظَنْاً بِلاَ عِنَادِ

وَالكُلِّ وَالبَغضِ مَعَ التَّعَلُّقِ ثُلَّ الجِوَارُ(۱) مِثْلُهَا فَحَقَّقِ ثُمَّ الجِوَارُ(۱) مِثْلُهَا فَحَقَّقِ

نُمَّ هُوَ فِي الإِفْرَادِ وَالإِسْنَادِ وَفِيهِ مَا يَأْتِي بِوَجْهِ بَادِ

وَهُوَ إِلَى الجَلِيِّ أَيْضاً قُسِمَا وَلِلْخَفِيِّ فَاذْرِ^(٢) مَا قَدْ رُسِمَا

* * *

⁽۱) في الأصل: (ثم الجواز) مكان: (ثم الجوار)؛ والذي في النسخة ب أصح؛ إذ يقصد به علاقة «المجاورة» التي هي إحدى علاقات المجاز.

⁽٢) في النسخة ب: (قدر) مكان: (فادر).

معاني الحروف(١)

"إِذَنْ" وَقِسِلَ غَالِباً لاَ لاَزِمَا حَرفُ جَسزَاء وَجَوابٍ دَائِسمَا حَرفُ جَسزَاء وَجَوابٍ دَائِسمَا

«إنْ» (۲)

لِلشَّرْطِ وَالنَّفْيِ وَزَيْدٍ بَعْدَ مَا وَخُفِّفَتْ مِنْ «إنَّ» عِنْدَ العُلَمَا

ثُمَّةَ «أو» لِلشَّكُ وَالإبْهَامِ وَمُطْلَقِ التَّخييرِ فِي الكَلاَمِ

وَمُطْلَقِ الجَمْعِ وَلِلتَّفْصِيلِ تَأْتِي وَلِلإضْرَابِ فِي التَّنْزِيلِ وَنَحْوُ (إلاَّ) وَ(إلى وَ(إنْ) قُون

كَذَاكَ (٣) لِلتَّفريب أَيْضاً قَذ زُكِنْ

⁽١) عنوان التّرجمة في نسخة الأصل: (الحروف).

⁽٢) هذه الترجمة ساقطة من نسخة الأصل؛ وهي ضروريّة.

⁽٣) في النسخة ب: (كذلك) مكان: (كذاك) وواضح أن الوزن لا يستقيم بذلك.

«أَيْ» حَزفُ تَفْسِيرٍ وَلِلنُداءِ وَ «أَيُّ» لِللَّ الْمُستِسرَاءِ وَجَاءَ مَوْصُولاً وَوُصَلَةً إلى نِسدَاءِ مَسا كَسانَ بسأَلُ قَسدُ وُصِسلاَ وَلِسَلَدُلالَةِ عَسَلَى السَكَسَمَال أَيْضاً وَالاِسْتِفْهَام في المَقَالِ «إذِ» اسْمُ مَا مَضَى مِنَ النزَّمَانِ ظَرْفُ أَ وَمَفْعُ ولا بِهِ يُدَانِي وَبَدُلاً مِئْهُ وَأَنْ يُضَافَا لَهَا اسْمُ وَقْتِ مُطْلَقاً يُضَافَا وَاسْمٌ لِمَا يَأْتِي وَلِلتَّعْلِيل وَلِلْمُفَاجَأَةِ بِالتَّفْصِيل إِنْ كَانَ بَعْدَ «بَيْنَمَا» أَوْ «بَيْنَا» حَرْفاً وَظَرْفاً [قَدْ أَتَتْكَ هَيْنَا](١) «إذًا» لِلاِسْتِقْبَالِ ظَرْفٌ ضُمِّنَا فى الأَكْثَر الشَّرْطَ عَلَى مَا بُيِّنَا ثُمَّ هُيَ فِيهِمَا قَالَ قَوْمٌ حَرْفُ وَقَــالَ قَــوْمٌ آخَــرُونَ ظَـرِفُ

⁽١) هنا بياض في كلتا النسختين؛ وما بين المعقوفين زيادة لإكمال البيت.

وَاخْتَلَفُوا هَلْ هُوَ لِلنَّمَانِ أَن لِللَّمَانِ أَوْ لِللَّمَانِ أَوْ لِللَّمَانِ الْمَانِ الْمَانِ

بِالبَاءِ أَلْصِقْ عَدِّ عَلِّلْ وَاسْتَعِنْ وَالْسَتَعِنْ وَفِهُ بِهَا^(۱) كَ: مَعْ، عَلَى، في، عَنْ، وَمِنْ

وَغَـــيِّ ثُـــمَّ أَكِّــدَنْ وَأَبْــدِلاَ وَعَـوِّضَـنَّ وَاقْـسِـمَـنْ مُـكَـمًـ لاَ (٢)

لِلْعَطْفِ وَالْإِضْرَابِ وَالْإِبْطَالِ أَوْ^(٣) لِلاِنْتِقَالِ «بَلْ» و«بَيْدَ» قَدْ حَكَوْا

تَفْسِيرَهُ بِد «غَيْرَ» أَوْ «مِنْ أَجْلِ» كَبَيْدَ أَنْي مِنْ قُرَيْشٍ أَصْلِي

لِلْعَطْفِ بِالتَّشْرِيكِ وَالتَّرْتِيبِ مَعَ التَّرَاخِي «ثُمَّ» والتَّهْذِيبِ^(٤)

تَكُونُ غَالِباً لِلإِنْتِهَاءِ «حَتَّى» وَلِلتَّغلِيل وَاسْتِثْنَاءِ

⁽١) في الأصل: (وفه بما) مكان: (وفه بها).

⁽٢) في النسخة ب: (وعوضا واقسما مكملا).

⁽٣) في الأصل: (للإبطال أو) مكان: (والإبطال أو).

⁽٤) في الأصل: (للتهذيب) مكان: (والتهذيب).

وَ «رُبُّ» لِلتَّخْشِير وَالتَّقْلِيل «عَلَى» لِلاِسْتِغلاءِ وَالتَّغلِيل(١) كَذَا بِمَعْنَى «عَنْ» وَلَكِنْ «مَعَ» «في» وَزَيْدٍ وَاسْمِ جَاءَ مَعْ فِعْلِ نُفِي (٢) الفَاءُ ذَاتُ العَطْفِ لِلتَّرْتِيب وَالسَّبَبيَّةِ وَلِللَّغِقِيب بِحَسَب الشَّيْءِ و «في» لِلظَّرْفِ وَجَاءَ لِلتَّعْلِيل دُونَ خُلْفِ ثُمَّ لِلاِسْتِعْلاَءِ وَالمُصَاحَبَةُ أَيْضاً وَلِلتَّوْكِيدِ في المُخَاطَبَهُ كَذَاكَ لِلتَّعْويض وَالمُقَاسَمَة وَلاَبُسَ البا «مِنْ» «إلَى» مُلابَسَهُ (٣) «كَيْ»(٤) مَضدَرِيَّةٌ وَلِلتَّعْلِيلِ

«كُلُّ» لِلاِسْتِغْرَاقِ وَالشُّمُولِ

⁽۱) يأتي بعد هذا البيت في النسخة ب البيت الرّابع ممّا بعده كما في النسختين وهو قوله: (ثم للاستعلاء والمصاحبة.. إلخ)؛ ولعلّه سهو من النّاسخ.

⁽٢) هذا البيت ساقط من النسخة ب.

⁽٣) في الأصل: (ولابس الباء إلى ملابسه).

⁽٤) في الأصل: (كم) مكان: (كي) وهو تحريف بلا شكّ.

لِمَا لَهُ أُضِيفَ مِنْ مُنَكِّر وَجَمْع مَا عُرُفَ دُونَ مُنْكَر(١) كَـذَاكَ الأجُرا بِمُضَافٍ مُنفُرَدٍ مُعَرَّفِ، و «اللاَّمُ» فَافْهَمْ مَقْصَدِي للملك والتمليك والتغليل وَالاِخْتِصَاص (٢) «عَنْ» «إِلَى» التَّحْصِيل كَسذَاكَ لِسلتَ وَكِسيدِ وَالسَمَال وَشِبْهِ تَـمْـلِـيكِ بِـدُونِ مَـالِ كَذَا لِلاستِخقَاق وَالتَّعْدِيَةِ كَذَاكَ تَوْكِيدٍ نَفْي تَقْوِيَةٍ (٣) كَذَا بِمَعْنَى: مِنْ وَعِنْدَ وَإِلَى وَفْنِي وَعَنْ وَمَنْ وَبَنْ خَدَ وَعَلَى وَجَاءَ لِلتَّبْلِيخِ وَالتَّعَجُّبِ أيضا وَلِلتَّبْيِينِ وَالتَّطَلُّب "لَـوْلاً" يَـدُلُّ إِنْ عَـلَـى اسْـم دَخَـلاً عَلَى امْتِنَاع لِـوُجُـودٍ حَصَلاً

⁽١) في النَّسخة ب: (وجمعها عرف ذو تنكر).

⁽٢) في النَّسخة ب: (ولاختصاص)؛ والمعنى واحد إن شاء الله.

⁽٣) في النسخة ب رُسم الروي في الشطرين بهاء؛ وواضح أنَ الوزن لا يستقيم بذلك.

وإنْ عَـلَى مُحضَارِع قَـدْ دَخَـلاَ

دَلَّ عَلَى التَّحْضِيضِ عِنْدَ النُّبَلاَ
أَمُا عَلَى المَاضِي فِلِلتَّوْبِيخِ
أَمُّا عَلَى المَاضِي فِلِلتَّوْبِيخِ

تَـكُونُ عِنْدَ كُلِّ ذِي رُسُوخ (۱)

«لَوْ» حَرْفُ شَرْطٍ في مُضِيٍّ وَنَـدَرْ

في الآتِي وَالصَّحِيحُ مِنْ حَيْثُ النَّظَرْ

في مُقْتَضَاهَا أَنَّهُ امْتِنَاعُ مَا

يَـلِيهِ وَاسْتِـلْزَامُ تَـالٍ وُسِـمَـا

ثُمَّ إِذَا نَاسَبَهُ التَّالِي وَلَمْ يَخْلُفْهُ غَيْرُهُ فَنَفْيُهُ الْحَتَمْ

أمَّا إذًا خَلَفَهُ فَالاِنْتِفَا (٢)

لَيْسَ بِلاَزِمِ عَلَى مَا وُصِفَا

وَيَثْبُتُ (٣) التَّالِي إِذَا مَا نَاسَبَا

وَلَمْ يُنَافِ حُكْمَ مَا قَدْ صَاحَبَا

ثُمَّ هُوَ بِالأَوْلَى لَدَيْهِمْ قَدْ وَرَدْ

أَوْ بِالمُسَاوِي أَوْ بِالأَدْوَنِ انْفَرَدْ

⁽١) هذا البيت ساقط من النسخة ب.

⁽٢) في الأصل: (أخلفه فلا انتفا) مكان: (خلفه فالانتفا).

⁽٣) في النّسخة ب: (وثبت) مكان: (ويثبت).

وَجَاءَ لِلْعَرْضِ أَوِ التَّقْرِيرِ لَوْ^(۱) أَيْضاً وَلِلتَّحْضِيض فِيمَا قَدْ حَكَوْا

وَلِلتَّمَنِّي وَرَدَتْ وَالمَصْدَرِ بِإثْرِ فِعْلٍ «لَوْ» تَجِي في الأَكْثَرِ

لِلنَّفْي وَالدُّعَا وَالاِسْتِقْبَالِ «لَنْ» وَالدُّعَا وَالاِسْتِقْبَالِ «لَنْ» مِنْ غَيْر تَأْكِيدٍ وَتَأْبيدٍ وَ«مَنْ»

شَرْطِيَّةٌ مَوُصُولَةٌ مُسْتَفْهَمُ بِهَا كَذَا نَهِرَةٌ تَنسْقَسِمُ

لِـذَاتِ وَصْـفٍ وَتَـمَـامٍ ثُـمٌ «مَـا» مَوْصُولَةٌ مَوْصُوفَةٌ مُسْتَفْهَمَا

أَيْضاً بِهَا تَأْتِي وَلِلتَّعَجُّبِ وَالشَّرْطِ وَالحَذْفِ بِأَقْسَامِ حُبِي (٢)

نَهْ فِي زِيَهَ ادَةٍ وَمَهِ صَهْدَرٍ وَرَدْ وَكُلُّ قِسْمٍ فَهْ وَ ضَرْبَانِ فَقَدْ

«مِنْ» لاَبْتِدَا الغَايَةِ في المَكَانِ وَفي النَّمَانِ ثُمَّ لِلبَيَانِ

⁽١) في الأصل: (أو) مكان: (لو).

⁽٢) في الأصل: (جبي) مكان: (جبي).

وَالْفَصْل وَالتَّبْعِيض وَالتَّعْلِيل تَأْتِي وَلِلْغَايَةِ وَالتَّبَدِيل أينضا وتنصيص العمموم وانقلا تَأْكِيدَهُ كَذَا بِمَعْنَى: في عَلَى وَعِنْدَ وَالْبَا رُبَّمَا عَنْ (١)، ثُمَّ «هَلْ» لِطَلَب التَّصْدِيق نَحْوُ: هَلْ فَعَلْ؟ وَغَيْرُهَا لِطَلَبِ التَّصَوُرِ فَقَطْ سِوَى الهَمْزَةِ لِلْمُسْتَخْبِر يَكُونُ وَاوُ العَطْفِ لِلْفَصِيح لِمُطْلَقِ الجَمْعِ عَلَى الصَّحِيحِ وَقِيلَ لِلتَّرْتِيبِ وَالمَعِيَّةُ وَإِنْ تُضَفُ «مَعْ» خُصَّ لِلظَّرْفِيَّهُ (٢)

ثُمَّ لَهَا حِينَئِذٍ مَعَانِي (٣) «عِـنْـدَ» وَلِـلزَّمَـان وَالـمَـكَـان

⁽١) في الأصل: (وعند والباء بها عن.. إلخ) مكان: (وعند والباء ربما عن.. إلخ).

⁽۲) في الأصل: (وإن تضف مع فهي للظرفية) مكان: (وإن تضف مع خص للظرفية).

⁽٣) في النسخة ب: (ثم لها حينئذ معان) بالنقص مكان: (ثم لها حينئذ معاني).

مَتَى لِلاِسْتِفْهَامِ وَاسْمِ شَرْطِ
كَذَا بِمَعْنَى: مِنْ وَفي وَوَسْطِ
لِلْعَطْفِ وَالوَصْفِ وَالاِسْتِثْنَاءِ
لِلْعَطْفِ وَالوَصْفِ وَالاِسْتِثْنَاء

"إلاَّ" وَقَدْ تَسرِدُ في الهِ جَاءِ مَهْمَا تَكُونُ اسْماً لِمَا لاَ يَعْقِلُ^(١)

غَيْرِ الزَّمَانِ قَالَهُ المُحَصِّلُ مُضَمَّناً لِلشَّرْطِ وَابْنُ مَالِكُ

لَسهُ وَلِسلسرِّ جَسالِ فَسادْرِ ذَلِسكُ كَذَا لِلاِسْتِفْهَامِ في المَالِيَّة وَهَاهُنَا انْتَهَى بِهِ مَا لِيَّهُ (٢)

فصل

في تعريف الأمر وما يقتضيه وما لا يقتضيه (٣) هُو اقْتِضاءُ فِعْلِ غَيْرِ كَفً هُوَ اقْتِضَاءُ فِعْلِ غَيْرِ كَفً بِالقَوْلِ مِمَّنْ دُونَهُ لا كُفٌ (٤)

⁽١) في النسخة ب: (تكون اسماً ولما لا يعقل) مكان: (تكون اسماً لما لا يعقل).

⁽٢) هذا البيت ساقط من الأصل.

⁽٣) عبارة: (وما لا يقتضيه) ساقطة من النسخة ب.

⁽٤) في الأصل:

جَـزْمـاً عَـلَـى مَـا قَـالَـهُ الإمَـامُ وَمَـنْ يُسعَـمُـمُـهُ (۱) فَـلاَ يُـلاَمُ وَهُـوَ لَـدَى الإطٰـلاَقِ وَالـتَّـجَـرُدِ

غسنِ السقسرَائِسنِ بِسلاَ تَسرَدُدِ عَلَى الوُجُوبِ عِنْدَ قَوْمٍ يُحْمَلُ إلاَّ لِسصِّادِفِ فَسَسَمَّ يُسغدَلُ إلاَّ لِسصِّادِفِ فَسَسَمَّ يُسغدَلُ

عَنْهُ لِمُقْتَضَى المَقَامِ الأَنْسَبِ كَالنَّهُ لِمُقْتَضَى المَقَامِ الأَنْسَبِ وَالإِرْشَادِ وَالتَّعَجُب

وَالإذْنِ وَالـــَّــهــدِيــدِ وَالـــَّــأُدِيــبِ

إهسانسة مَسشُسورة تَسخُسذِيبِ وَهَسكَسذَا السدُّعَساءُ وَالإِنحُسرَامُ كَذَلِكُ التَّخيِيرُ (٢) وَالإِنْعَامُ كَذَلِكُ التَّخيِيرُ (٢) وَالإِنْعَامُ

^{= (}هو اقتضاء الفعل غير كف بالقول ممن دونه ككف) والتصحيح من النسخة ب؛ ورغم أنّ محقّق هذه النسخة لم يضبط النظم بالشكل؛ إلاّ أنّه ضبط لفظ (كف) في شطري البيت على عكس ما هو مثبت هنا؛ وقد كان بإمكانه الرّجوع إلى تعريف صاحب جمع الجوامع؛ لأنّ النّاظم أخذه منه، وتابعه تلميذه صاحب مراقي السّعود في ذلك.

⁽١) في النسخة ب: (ومن يؤممه) مكان: (ومن يعممه).

⁽٢) في الأصل: (التسخير) مكان: (التّخيير).

وَلَيْسَ مِن مُقْتَضَيَاتِ الأَمْرِ
فَوْرٌ وَلاَ تَكُورُ وَلاَ قَادُرٍ فَاذِرِ
إلاَّ إِذَا دَلَّ دَلِيهِ لَ مُنْفَصِلْ
فَهُو عَلَى مَا يَقْتَضِيهِ قَدْ حُمِلُ
وَالأَمْرُ بِالفِعٰلِ فَحُدْ قَانُونَهُ
وَالأَمْرُ بِالفِعٰلِ فَحُدْ قَانُونَهُ
أَمْرٌ بِهِمَا لَيْسَ يَتِمُ دُونَهُ
مِنْ شَرْطٍ أَوْ مِنْ سَبَبٍ في العَقٰلِ
في الشَّرْعِ وَالعُرْفِ فَحَقِّقْ نَقْلِي (۱)
وَمَنْ أَتَى بِالفِعٰلِ نَحْوَ مَا طُلِبُ

* * *

فصل

في بيان من يتناوله الخطاب ومن لا يتناوله

العَاقِلُ البَالِغُ ذُو الإِسمَانِ يَشْمَلُهُ الخِطَابُ بِالإِيقَانِ

⁽١) هذا البيت ساقط من النسخة ب.

لاَ ذُو الصِّبَي وَالسَّهْوِ وَالجُنُونِ لِعَدَمِ التَّكَلِيفِ بِالشُّؤُونِ

وَالكَافِرُونَ بِالفُرُوعِ خُوطِبُوا

مَعَ انْتِفَاءِ شَرْطِهَا وَطُولِبُوا

بِفِعْلِهِ وَفِعْلِهَا فَتَرَكُوا

فَعُوقِبُوا تَرْكِهَا إِذْ هَلَكُوا

وَالْأَمْرُ بِالشَّيْءِ المُعَيِّنِ كَقِفْ(١)

عَنْ ضِدِّهِ نَهْيٌ وعَكْسُهُ وُصِفْ

هُ وَ اقْتِضَاءٌ جَازِمٌ لِلكَفِّ

بِالقَوْلِ مِنْ أَدْنَى كَلاَ تَسْتَخْفِ

وَيَقْتَضِي فَسَادَ مَا قَدْ نُهِيَا

عَنْهُ بِإِطْلاَقٍ كَمَا قَدْ حُكِيَا

* * *

⁽١) في النسخة ب: (كفف) مكان: (كقف).

فصل

في تعريف المفهوم(١)

مُوَ الَّذِي دَلَّ عَلَيْهِ اللَّفْظُ في

غَيْرِ مَحَلُ نُطْقِهِ فَاعْتَرِفِ

وَهُو عَلَى ضَرْبَيْن ذُو خِلاَفِ

وَذُو وِفَساقٍ بَسانَ وَاتْستِسلاَفِ (٢)

مَا تَبَتَ الحُكُمُ لَهُ بِالأَوْلَى

وَبِالمُسَاوَاةِ (٣) فَخُذْهُ أَصْلاً

فَأُوَّلُ فَحُوَى الخِطَابِ سُمِّيا

وَالثَّانِي أَيْضًا لَحْنَهُ قَدْ دُعِيَا

فَالأَوَّلُ الوَضفُ وَالإِسْتِثنَاءُ

وَالشَّرْطُ وَالعِلَّةُ وَالإغْيَاءُ

وَإِنْ تَسَأَخُسرَ فَسنَساسِخٌ وَإِنْ

تَوَافَقًا في الحُكم فَالحَمْلُ قَمِن

⁽١) عبارة: (فصل في) سقطت من النسخة ب.

⁽٢) في الأصل: (أو تلاف) مكان: (وائتلاف).

⁽٣) في الأصل: (أو بالمساواة) مكان: (وبالمساواة).

أَمَّا إِذَا مَا اخْتَلَفَا في السَّبَبِ وَالحُكْمِ أَوْ في الحُكْمِ فَالحَمْلُ أَبِي (١) * * *

فصل

في المبين والمجمل

مُــتَّـضِـحُ الــدُّلاَلَـةِ الـمُـبَيِّـنُ

وَمُجْمَلُ نَقِيضُهُ المَعَيَّنُ

ثُمَّ هُوَ في الإفرادِ وَالتَّرْكِيبِ

وَجَاءَ لِلتَّقْدِيرِ كَالتَّرْغِيبِ(٢)

وَقِيلَ مَا يَختَاجُ لِلْبَيَانِ

وَرَسْمُهُ عِنْدَ ذَوِي الأَذْهَانِ (٣)

إخراجُ مُشْكِلٍ مِنَ الحَفَاءِ

لِحَيِّزِ الوُضُوحِ وَالحَلاَءِ

⁽١) هذا البيت ساقط من الأصل.

⁽٢) الشطر النّاني من البيت ساقط من الأصل، ورسم هكذا في النسخة ب: (ولتقدير جاء كالتّرغيب) وواضح أنّ وزنه غير مستقيم؛ وما أثبت هنا هو من اقتراح محقّق النسخة ب؛ وهو كما قال.

⁽٣) في النسخة ب: (عند ذوي البيان) مكان: (عند ذوي الأذهان).

وَهْوَ يَكُونُ تَارَةً بِالفِعْلِ وَتَارَةً بِالحَرْفِ^(۱) أَوْ بِالفَولِ وَلاَ يَحُونُ عِنْدَ ذِي احْتِجَاجِ وَلاَ يَحُونُ عِنْدَ ذِي احْتِجَاجِ

تَاخِيرُهُ عَنْ وَقْتِ الاِحْتِياجِ أَمَّا إِلَى الْمِعْدِيَاجِ أَمَّا إِلَى الْمِعْدِينَا فِي الْمُعْدِينَا فِي الْمُعْدِينَ الْمُعْدِينَا اللّهُ ال

عَنْ جُلِّهِمْ وَبَعْضُهُمْ (٢) قَدْ حَضَلاَ

ثُمَّ المُبَيَّنُ عَلَى ضَرْبَيْنِ نَصِّ وَظَاهِرٍ مِنَ الوَجْهَيْنِ

فَالنَّصُّ عُرْفاً هُوَ مَا ذَلَّ (٣) عَلَى

مَعْنِي فَقَطْ وَلَمْ يَكُنْ مُحْتَمِلاً

لِسَعَيْرِهِ وَالسَطَّاهِرُ الرَّاجِحُ مِنْ أَمْرَيْن وَالسَّمَوَّوُلُ السَّمَرُجُوحُ إِنْ

يُحْمَلْ عَلَيْهِ ظَاهِرٌ لأَجْلِ مَا عَارَضَهُ نَحْوُ بأَيْدٍ فَاعْلَمَا(٤)

(١) في الأصل: (وتارة بالتّرك) مكان: (بالحرف) وهو خطأ؛ لأنّ

مقصوده بيان كون الإجمال قد يكون بسبب الحرف.

(٢) في النسخة ب: (وعضهم) مكان: (وبعضهم)؛ ولعلّه تحريف من النّاسخ.

(٣) في النسخة ب: (هو ما نص على) مكان: (هو ما دل على).

(٤) في النسخة ب: (علما) مكان: (فاعلما).

فصل

في عصمة النّبيّ

عِصْمَةُ كُلُ الأنبِيَاءِ وَاجِبَهُ لاَ سِيَمَا خَيْرِ الأَنَامِ قَاطِبَهُ

فَ فِ عَلْهُ إِمَّا بَيَانُ مُخِمَلِ يَكُونُ أَوْ لاَ^(۱) ثُمَّ حُكمُ الأَوَّلِ

كَحُكْمِ مَا بَيَّنَهُ مِنْ نَدْبِ أَوْ وُجُوبِ أَوْ إِبَاحَةٍ كَمَا حَكَوْا^(٢)

ثَىانِيهِ مَا إمَّا لِقُرْبَةٍ قُصِدْ أَوْ لاَ فَإِنْ كَانَ لَهَا وَقَدْ وُجِدْ(٣)

عَـلَى اخْـتِـصَـاصِـهِ بِـهِ دَلِـيـلُ خُـصٌ وَإِلاَّ فَـهُ وَ مُـسْتَـطِـيلُ

أَمَّا إِذَا كَانَ لِسجَرِي السعَادَةِ كَانَ لِسجَرِي السعَادَةِ كَالأَكُلِ فالبَاقِي عَلَى الإبَاحَةِ

⁽١) في الأصل: (أولى) مكان: (أو لا).

⁽٢) في النّسخة ب: (كما رووا) مكان: (كما حكوا).

⁽٣) في الأصل: (فإن كان لما أو قد وجد) مكان: (فإن كان لها وقد وجد).

يُخمَلُ وَالبَغضُ مِنَ الأَضحَابِ(١)
قَالُوا عَلَى النَّذبِ وَالإِسْتِحْبَابِ
وَإِنْ أَقَرَّ المُضطَفَى شَخْصاً عَلَى
أَمْرٍ فَلَاكَ جَائِزٌ لَنُ يُخطَّلاً
إلاَّ إِذَا تَصفَّلَمَ الإِنْكِالُ
وَعُلِمَ التَّحْرِيمُ فَالإِفْرَارُ
لَا إِذَا تَصفَّلِهُ وَعُلِمَ التَّحْرِيمُ فَالإِفْرَارُ
لَا يَسسَ لَهُ حِينَتِيدٍ وَلاَلَهُ
عَلَى الجَوَازِ فَاسْتَمِعْ مَقَالَهُ
عَلَى الجَوازِ فَاسْتَمِعْ مَقَالَهُ
كَمَشْيِ كَافِرٍ إلَى الكَنِيسَةِ
وَقَلْ رَآهُ سَيْدُ السَبِرِيَّةِ

فَتَرْكُهُ الإنْكَارَ عِلْماً مِنْهُ

بِأَنَّ ذَاكَ لَيْسَ يُغْنِي عَـنْهُ وَإِنْ أَقَــرَّ بَــغُــدَ أَنْ تَــقَــرَّرَا

حَظْرٌ فَنَسْخٌ عِنْدَ إِقْرَادٍ جَرَى (٢)

* * *

⁽١) في النسخة ب: (من الأحصاب) مكان: (من الأصحاب)؛ ولعله تحريف من الناسخ.

⁽٢) في النسخة ب: (جلا) مكان: (جرى)؛ ولعلَّه تحريف من النَّاسخ.

فصل

في تأسّيه على بشرع من قبله(١)

وَلَمْ يَكُنْ هَذَا النَّبِيُّ المُهْتَدِي قَبْلَ النُّبُوَّةِ بِشَنِعٍ مُفْتَدي (٢) وَقِيلَ: بَلْ كَانَ بِشَنْعٍ سَبَقًا

مُقْتَدياً وَالآمدي الوَقْفَ انْتَقَى

لَنَا عَلَى انْتِفَاتِهِ لَوْ كَالَا

كَانَ مُسعَبِّداً بِهِ وَمَا ازْدَهَى



في تعريف العام

هُوَ الَّذِي يَشْمَلُ مَا يَصْلُحُ لَهُ (٣) مِنْ غَيْرٍ حَصْرٍ عِنْدَ كُلِّ النَّقَلَهُ

⁽١) في الأصل: (فصل في تأسيه بشرع من قبله ﷺ) مكان ما هو مثبت.

⁽٢) في النسخة ب: (مقتد) بالنقص مكان: (مقتدي).

⁽٣) في الأصل: (هو الذي يصلح ما يشمل له) مكان ما هو مثبت.

وَهُوَ مِنَ العُمُومِ مُشْتَقٌ كَمَا يُقَالُ فَضِلُ اللَّهُ قَذْ عَمَّكُمَا وَهْوَ عَلَى كُلِّيِّةٍ قَدْ دَلاًّ لاَ الكُلِّ وَالكُلِّيِّ قَدْ تَجَلَّى وَلَهْ ظُهُ جَهْعٌ وَفَرْدٌ حُلِّيا ب «أَلْ» وَ«مَنْ» وَ«مَا» وَ«أَيُّ» حُكِيَا إِنْ لَهُ يَكُن نِداً وَلاَ وَصَفاً أَتَى وَأَيُّ كُــلُ وَجَــمِــيــعُ وَمَــتَــي فَ «مَا» في الاِسْتِفْهَام وَالإِخْبَارِ وَالسُّرْطِ قَدْ عَـمَّتْ بِـلاً مُـمَـار لاَ في تَعَبُّب وَإِلاًّ نَكِرَهُ مَوْصُوفَةً كَانَتْ فَكُن مُعْتَبِرَهُ وَالْإِسْمُ إِنْ نُكُرَ بَعْدَ الشَّرْطِ وَالنَّفْي قَدْ عَمَّ عُمُومَ الرَّبْطِ إِنْ لَمْ يَرِدْ سَلْبُ العُمُوم نَحْوُ مَا كُـلً امْسرِىء مِسنَ الأنْسام كُـرُمَسا وَ «مَنْ » تَعُمُّ في أُولِي العِلْم وَ «مَا » في غَيرهِم وَ «أَيُّ» عَمَّتْ فِيهمَا

وَ «أَيْنَ» «حَيْثُ» في المَكَانِ وَ «مَتَى»

في سَائِر الأزْمَانِ عَمَّتْ يَا فَتَى

أُمَّ هُوَ في عَوارِضِ الأَلْفَاظِ بَلْ قِيلَ وَالمَعْنَى لَدَى الحُفَّاظِ وَيَنْبَنِي عَلَيْهِمَا دَعْوَاهُ في الفِعْلِ أَوْ مَا قَدْ جَرَى مَجْرَاهُ ***

فصل

في تعريف التّخصيص وتقسيم المخصّص

وَرَسْمُهُ تَمْيِيزُ بَعْضِ الجُمْلَةِ

وَهُوَ عَلَى ضَرْبَيْنِ حَالَ القِسْمَةِ

مُتَّصِلٌ بِنَفْسِهِ لاَ يَسْتَقِلَ

وَضِلُّهُ مُنْفَصِلٌ وَمُسْتَقِلٌ

وَغَايَةٌ وَبَدَلُ البَعْضِ لَدَى

قَوْم وَالاِسْتِشْنَاءُ قَوْمٌ حَدَّدَا

بِاللَّهُ إخسرَاجُ مَا لَسولاهُ

لَـحَـازَهُ مِـنْ وَاحِـدٍ أَمْـلاَهُ

بِأَدَوَاتِهِ كَد «إلاً» «لا)» السصفة

وَشَرْطُهُ عِنْدَ ذَوِيِّ السَعْرِفَهُ

اَلْوَصْلُ وَالفَصْلُ الضَّرُودِيُّ اغْتُفِرْ()

نَحُو السُّعَالِ وَالتَّنَفُسِ المُضِرِّ إِذَا نَوى قَبْلَ (*)
إذَا نَوى قَبْلَ (*) تَمَامِ القَولِ
وَعَدَمِ السَّتِخْرَاقِبِ لِللَّكُلِّ وَهُوَ مِنَ الإِثْبَاتِ عِنْدَ جُلُهِمْ

نَفْيٌ وَعَكْسُهُ أَتَى عَنْ كُلُهِمْ وَإِنْ يُسعَقِّبُ جُهَالاً عَدادَ إِلَى

جُملَتِهَا وَالحَنَفِيُّ قَالَ لاَ وَإِنْ تَكَرَر بِعَطِفٍ وَبَدَا

مُسَاوِياً مَتْبُوعَهُ أَوْ زَائِدَا(٣)

عَــادَ إلَـــى أَوَّلِــهَــا وَإلاًّ

كَانَ لِـمَا يَـلِيـهِ لَـفَظُ «إلاً»

فَاجْبُرْ بِشَفْعِكَ أَوِ الأَوْتَارِ

(أَسْقِطْ تُحَصِّلْ ذَلِكَ الأَوْتَارِ)(٤)

⁽١) في الأصل: (واغتفر) مكان: (اغتفر).

⁽٢) في الأصل: (قيل) مكان: (قبل).

⁽٣) في الأصل: (وإن تكرّرن بعطف وبدا مساوياً متلوّه أو زائداً).

⁽٤) هكذا في كلتا النسختين؛ وواضح أنها لا تستقيم من جهة المعنى والإعراب؛ على أنني لم أهتد بعد طول تأمّل إلى توجيه وجيه لذلك.

وَجَائِزٌ تَفْدِيمُهُ لَفْظاً كَمَا

في الشَّرْطِ نَحْوُ: مَنْ يَتُبْ فَقَدْ سَمَا

وَرَقً إِلاَّ السخِلُّ كُلُ قَاسِ

وَهَلْ لَنَا إلا الحَبِيبُ آسِي(١)

ثَانِيهِمَا(٢) الكِتَابُ عِنْدَ القَوْم

وَمِسْشُلُهُ أُلْسُنَّاةً دُونَ وَهُم

وَخُصَّ كُلُّ مِنْهُ مَا بِالآخَر

وَنَفْسِهِ وَبِالحِجَى المُنَوَّرِ

وَالْحِسِّ وَالْعُرْفِ وَمِنْهُمْ مَنْ حَظَرْ

تَخْصِيصَ هَذِهِ وَلَكِنْ لَمْ يُقَرّ

وَخَصَّ بِالإجْمَاعِ وَالسِّياسِ

وَالعَقْلِ وَالمَفْهُوم جُلُّ النَّاسِ

* * *

⁽١) في الأصل: (الآسي) مكان: (آسي).

⁽٢) في النسخة ب: (ثانيها) مكان: (ثانيهما).

فصل

في تعريف المطلق والمقيّد وحكميهما

مَا كَانَ قَدْ دَلَّ بِلاَ قَيْدٍ عَلَى

مَاهِيَةٍ لِمُطْلَقٍ قَدْ جُعِلاً
وَقِيلَ مَا دَلَّ عَلَى مَا شَاعَ في
جِنْسٍ مُقَابِلَ مُقَيَّدٍ تَفِي
وَمَا مَضَى مِنْ قَبْلُ في التَّخْصِيصِ
يُغْنِيكَ عَنْ إعَادَةِ التَّنْصِيصِ
لِسُنَةٍ [هُنَاكَ]() فِيمَا ذُكِرَا
لِسُنَةٍ [هُنَاكَ]() فِيمَا ذُكِرَا

إلاَّ زِيَادَةً هُلَنَا تَلَقَلَ وَرَا وَيُلَا مُنَا تَلَقَلُ وَيَادَةً هُلَا تَلَقَلُ وَرَا وَيُحْمَلُ المُطْلَقُ (٢) في الكِتَابِ

وَالسُّنَّةِ المُحْكَمَةِ الخِطَابِ

عَلَى المُقَيِّدِ إِذَا مَا اجْتَمَعَا

حُكماً وَمُوجِباً وَإِثْبَاتاً مَعا

وَلَهُ يَكُنُ مُؤَخِّراً عَنِ العَمَلُ

فَمُطْلَقٌ مُقَيَّدٌ بِمَا حَصَلْ

⁽١) ما بين معقوفين ترك بياضاً في كلتا النسختين.

⁽٢) في النّسخة ب: (فالحمل للمطلق) مكان: (ويحمل المطلق).

فصل

في تعريف النسخ وأقسامه

النَّسْخُ بَيْنَ النَّفْلِ وَالإِزَالَهُ مُسْتَرِدٌ فَحَقِّقِ الدَّلاَلَهُ مُسْتَردُ فَحَقِّقِ الدَّلاَلَهُ

وَقِسِه لَ في الأَوَّلِ بِساله مَه جَسازِ وَضِسدُهِ وَاخْستَسارَ ذَاكَ السرَّازِي

وَحَدِدُهُ عُدِفًا بِلاَ ارْتِدَابِ:

رَفْعٌ لِحُكم الشَّرْعِ في الخِطَابِ

مُوَّخُراً وَجَازَ نَسْخُ الرَّسْمِ كَ «الشَّيْخُ وَالشَّيْخُةُ» دُونَ الحُكم

وَعَــخُــسِهِ كَـالَــصَّــؤمِ وَالــجِــهَـادِ وَنَـسْخِ كُـلِّ كَـالـرَّضَـاعِ بَـادِي(١) وَهُــوَ لِــخَـيْــرِ بَــدَلِ أَوْ لِـبَـدَلْ(٢) وَهُــوَ لِــخَـيْــرِ بَــدَلِ أَوْ لِـبَـدَلْ(٢) كــايَــةِ الــعِــدَّةِ وَالـنَــخــوَى نَــزَلْ

⁽١) في النسخة ب: (البادي) مكان: (بادي).

⁽٢) في النسخة ب: (أو البدل) مكان: (أو لبدل).

وَالنَّسْخُ لِلأَثْفَلِ أَيْضاً قَدْ وَرَدْ كَالحَبْسِ لِلْحَدِّ^(۱) وَلِلأَخَفُ قَدْ

أَتَى كَصَبْرِ وَاحِدِ لِعَشَرَهُ بِاثْنَيْنِ وَهُوَ قَبْلَ فِعْلٍ لَمْ يَرَهُ

قَوْمٌ وَعِنْدَنَا حَكَى الأَصْحَابُ جَـوَازَهُ وَيُـنْسَخُ الـكِـتَـابُ

بِهِ وَسُـنَّةٌ بِهِ ثُـمَّ بِهَا إذَا تَـسَاوَيَا فَكُنْ مُـنْتَبِهَا

بِأَنْ تَـوَاتَـرَا مَـعـاً أَوْ كَانَـا بِالعَـكُسِ آحَاداً أَوِ اسْتَبَانَا(٢)

فَقَطْ مِنَ الآحَادِ دُونَ النَّاسِخِ وَالعَكْسُ مَمْنُوعٌ لِكُلِّ رَاسِخِ

وَلاَ يُرَى الإِجْمَاعُ نَاسِخاً وَلاَ مُنْتَسَخاً كَمَا حَكَى جُلُّ المَلاَ

وَجَائِزٌ نَسْخُ وُجُوبِ المَغرِفَةُ وَحُرْمَةِ الكُفْرِ لَدَى ذِي المَعْرِفَة

⁽١) في النسخة ب: (كالحد للحبس) مكان: (كالحبس للحد).

⁽۲) في الأصل: (آحاداً أو منسوخاً استبانا) مكان ما هو مثبت.

وَغَيْرِهِ بَلْ كُلُّ تَكْلِيفٍ عَلَى مَا اخْتَارَهُ في كُلُّ ذَاكَ الفُضَلاَ * * *

التعارض والترجيح(١)

مَهْمَا يَقَعْ تَعَارُضُ النُّطُقَيْن وَقَدْ تَسسَاوَيَا بِدُونِ مَـيْن في رُتْبَةِ العِلْمِ أُوِ الظَّنِّ فَلَنْ يَخْلُوَ مِنْ أَرْبَعَةٍ فَحَصَّلَنَ أُوَّلُهَا عُمُومُ كُلِّ مِنْهُمَا ثَانِيهُا (٢) خُصُوصُهُ فَلْتَعْلَمَا فَإِنْ يَعُمَّا أَوْ يَخُصًّا فَاجْمَعَا إِنْ أَمْكَنَ السَجَمْعُ وَإِلاًّ فَسَدَعَا إِنْ جُهِلَ التَّارِيخُ أَمَّا إِنْ عُلِمَ فَـنَـسْخُ أُوَّلِ بِالْخِـرِ لَـزِمْ [إنْ كَــانَ قَــابــلاً لَــهُ وَإلاً تَسَاقَطَا وَالنَّالِثُ اسْتَقَالاً

⁽١) عنوان الفصل ساقط من نسخة الأصل.

⁽٢) في الأصل: (وثانها) مكان: (ثانيها).

بَأَنْ تَـقَـدًمَ الأَخَـصُ إِنْ جُهِـلْ تَارِيخُهُ عَلَى الأَعَمِّ المُحْتَمِلُ](١)

لأنَّهُ لا يَهْتَضِي إلْعُاءًا

وَرَابِعُ الْأَقْدُوالِ إِنْ تَدَوَاكِ اَيْ وَرَابِعُ الْأَقْدُواءَى

يُخَصُّ كُلُّ (٢) بِخُصُوصِ الآخَرِ

إِنْ أَمْكَنَ التَّخْصِيصُ عِنْدَ النَّاظِرِ

وَإِنْ يَكُنْ مُمْتَنِعاً صَارَ إلَى

تَرْجِيحِ وَاحِدٍ إِذَا مَا اختَمَلاً وَطُرُقِ التَّرْجِيحِ في الأَخبَارِ

وَفِي القِيَاسِ جُمْلَةُ المِقْدَارِ

فَلْنَقْتَصِرْ عَلَى الَّذِي ذَكَرْتُهُ

وَلْنَصْرِفِ (٣) القَوْلَ لِمَا قَصَدْتُهُ

* * *

⁽١) ما بين معقوفين ساقط من نسخة الأصل.

⁽٢) في الأصل: (يخص كلا) مكان: (يخص كل).

 ⁽٣) في النسخة ب: (والنصرف) وفي نسخة الأصل: (ولتصرف):
 مكان: (ولنصرف) التي يظهر أنها مراد الناظم ـ رحمه الله ...

فصل

في الإجماع وأقسامه

أَجْمَعَتْ أَيْ أَزْمَعَتِ القَوْمُ عَلَى أَمْرٍ إِذَا مَا اتَّفَقُوا نِلْتَ العُلَى

وَهُوَ اتَّفَاقُ عُلَمَاءِ العَصْرِ(١)

مِنْهُمْ عَلَى أَمْرٍ مِنَ الأُمُودِ

ثُمَّ هُوَ حُجَّةً عَلَى المَشْهُودِ

لعضمة الأمَّة أَنْ تَجْتَمِعَا

عَلَى ضَلاَلَةٍ فَكُنْ مُتَّبِعَا

ثُمَّ انْقِرَاضُ العَصْرِ غَيْرُ مُشْتَرَطْ

عَلَى الصَّحِيحِ فِيهِ عِنْدَ مَنْ فَرَطْ

وَلاَ يَجُوزُ نَقْضُهُ إِذَا انْعَقَدْ

لَهُم وَلاَ لِعَيْرِهِم إِذَا اجْتَهَدْ

 ⁽۱) في النسخة ب: (عصر) مكان: (العصر) وكلاهما صحيح؛
 على أنّ أداة التّعريف ليست للعهد.

وَمَنْ رَأَى اشتِرَاطَهُ لَنْ يَخْطُلاً قَبْلَ انْقِرَاض العَصْر نَقْضَهُ وَلا (١) يَنْصَرفُ الإجْمَاعُ عِنْدَهُ مَتَى تَخَالُفٌ (٢) في عَصْرهِمْ قَدْ ثَبَتَا وَلَيْسَ شَرْطُهُ بُلُوعَ القَوْم حَدَّ التَّوَاتُر لَدَى ذِي الفَهم وَلاَ عُمُومَ الاِجْتِهَادِ مُطْلَقًا في كُلِّ فَنْ عِنْدَ مَنْ بَلْ شَرْطُهُ عِنْدَهُمُ المُسْتَنَدُ عَـنْ نَـصُّ أَوْ أَمَـارَةِ تُـسْتَـنَـدُ كَذَا القِيَاسُ عِنْدَ جُلِّ النُّبَلاَ وَفْسِي وُقُوعِهِ خِسلاَفٌ حَصَلاً وَهُو قَوْلِيٌّ وَفِعْدِلِيٌّ أَتَّدى وَفِي السُّكُوتِيِّ خِلاَفٌ ثَبَتَا وَقَــوْلُ وَاحِــدٍ مِــنَ الأَصْـحَــاب لَيْسَ بِحُجّة عَلَى الأَحزَاب

⁽١) في الأصل: (قبل انقضاء العصر تقصد ولا) مكان ما هو مثبت.

⁽۲) في النسخة ب: (تخالفهم) مكان: (تخالف) وواضح أن الوزنلا يستقيم به.

وَقِيلَ: حُجَّةُ وَقَالَ: فِرْقَةُ إِنْ خَالَفَ القِياسَ فَهُوَ حُجَّةُ إِنْ خَالَفَ القِياسَ فَهُوَ حُجَّةُ لِلنَّاسِ في تَعْرِيفِهِ اضْطِرَابُ لِلنَّاسِ في تَعْرِيفِهِ اضْطِرَابُ كَالْعِلْمِ، وَالْمُعَرَّفُ الصَّوَابُ كَالْعِلْمِ، وَالْمُعَرَّفُ الصَّوَابُ

فصل

في الخبر وأقسامه

مُختَمِلُ التَّكٰذِيبِ وَالتَّصْدِيقِ لِذَاتِهِ عِنْدَ أُولِي التَّخَفِيةِ وَقَذْ نَفَى الوَاسِطَةَ الأَقْوامُ^(۱) وَخَالَفَ الجَاجِظُ وَالنَّظَامُ وَمَوْدِهُ الصِّدْقِ وَضِدُهِ الشَّهَ لِلْ وَمَوْدِهُ الصِّدْقِ وَضِدُهِ الشَّهَ الجَاجِظُ وَالنَّطَامُ بَأَنَّهُ مَا قَذْ تَسْضَمَّنَ البَحْبَرُ مِنْ نِسْبَةٍ حُكْمِيَّةٍ لاَ غَيْرُ^(۲) وَمِنْ فَسْنَا قَالَ الإمَامُ الحَبْرُ

⁽¹⁾ في النسخة ب: (الأعلام) مكان: (الأقوام) والمعنى واحد.

⁽۲) في النسخة ب: (بالنسبة حكميّة لا غير) مكان ما هو مثبت؛وهو خطأ.

إمّامُنَا إِنْ شَهدَ اثْنَانِ عَلَى أَنَّ فُسلانَ بُسنَ فُسلاَنِ وَكَسلاَنِ وَكَسلاَن زَيْداً فَبِالتَّوْكِيلِ(٢) لاَ بِالنَّسَب قَدْ شَهِدًا عَلَى صَحِيح المَذْهَبِ وَقِيلَ بِالتَّوْكِيلِ أَصْلاً وَالنَّسَبُ ضِمْناً؛ وَمَنْشَأُ الْخِلاَفِ وَالسَّبَبْ هَلْ وَقَعَ الحُكُمُ عَلَى المَحْكُوم عَلَيْهِ دُونَ وَصْهِهِ المَعْلُوم أَوْ وَقَعَ الدُّكُمُ عَلَى المَجْمُوعِ مِنْ جِهَةِ المَوْضِع وَالمَوْضُوع وَالحُكُمُ بِالنِّسْبَةِ مَذْلُولُ الخَبَرْ سَلْباً وَإِيجَاباً وَبَغْضُ مَنْ غَبَرْ تُنبُوتَهَا ثُنهً هُنوَ ذُو آخادٍ وَذُو تَــوَاتُــرِ بِــلاَ عِـــــــادِ فَ المُ تَوَاتِسُ اصطِلاَ حا مُو ما رَوَاهُ قَـوْمٌ يَسْتَحِيلُ فَـاغـلَـمَـا

⁽١) في النسخة ب: (وكلي) مكان: (وكلاً).

 ⁽٢) في النسخة ب: (فالبتوكيل) مكان: (فبالتّوكيل) ولعلّ التّحريف من النّاسخ لا من المحقق.

أَنْ يَــتَــوَاتَــرُوا عَــلَــى افْــتِــرَاءِ عُرُفاً عَن^(١) المَحْسُوس بِاسْتِوَاءِ وَسَطِهِ وَطَرَفَيْهِ (٢) وَانْضَبَطْ بِمُوجِبِ العِلْمِ الضَّرُورِيِّ فَقَطْ وَلَيْسَ في شَرْطِهمُ (٣) إسْلاَمُ ذُو عِصْمَةٍ عِنْدَ أُولِي التَّبْيين وَلاَ اخْسَتِ الأَفُ نَسسَب أَوْ دِين وَمَـبْلَغُ السرُّوَاةِ لاَ يَـنْحَصِرُ في عَدَدٍ مُعَيَّن يَـقْتَصِرُ * ا عَلَيْهِ وَالآحَادُ مُوجِبُ العَمَلُ لاَ العِلْم إلاَّ بِقَرِينَةٍ وَقَالُ أَخْمَدُ مُطْلَقًا وَقَوْمٌ لاَ يُحَالُ

⁽١) في النسخة ب: (من) مكان: (عن).

⁽٢) في النسخة ب: (وطرفين) مكان: (وطرفيه).

⁽٣) في النسخة ب: (وليس في شروطه) مكان: (وليس في شرطهم).

⁽٤) في الأصل: (يفتقر) مكان: (يقتصر).

وَشَرْطُهُ رُجْحَانُ ضَبْطِهِ عَلَى ذُهُ ولِ فَإِنْ تَ سَاوَيَا فَلاَ يُعَبِّلُ، وَالإسْلاَمُ وَالسَعَدَالَة شَرْطَانِ وَالتَّكْلِيفُ لاَ مَحَالَهُ وَقُدُّمَ السَجَرْحُ عَلَى السَّعْدِيل وقيل بالعكس وبالتفصيل إِنْ كَانَ عَالِهِ اللهِ اللهِ وَإِلاًّ لَمْ يَكُفِ(١) فِيهمَا فَخُذْهُ أَصْلاً وَ خَبَسُ الآحَادِ مُسسنَداً يَرِدُ وَمُرْسَلاً فَالمُسنَدُ الذِي وُجدُ إستناده مُتَصِلاً وَالمُرْسَلُ مَا لَـمْ يَـكُـنْ إِسْـنَادُهُ يَـتَّـصِـلُ كَأَنْ (٢) يَقُولَ قَالَ سَيِّدُ الوَرَى غَيْرُ الصَّحَابِيِّ وَلَوْ تَأَخُّرَا عَنْ تَابِعِيٌّ وَالنَّمَ حَدُّثُ إِذَا لَـمْ يَـتَـأَخَّـز فَـادْر ذَا السعُـرْفَ وَذَا

⁽١) في النسخة ب: (لم يكفى) مكان: (لم يكف).

⁽٢) في النسخة ب: (كان) مكان: (كأن).

هُوَ مِنَ المُغضَلِ^(١) وَالمُنْقَطِعِ أَعَـمُ في عُـرُفِ الأُصُـولِيِّ فَـعِ

وَيُسَقِّبَ لُ السَمُوسَ لُ عِنْدَ قَوْمِ

وَرَدَّهُ قَوْمٌ بِسَغَيْسِرِ (٢) وَهُسِمِ

ثَالِثُهَا المُخْتَارُ فِيمَا قَدْ نُقِلْ

إِنْ كَانَ مِنْ أَئِمَّةِ النَّفْلِ قُبِلَ

كَابُنِ المُسَيِّبِ أَوِ الشَّغبِيِّ

وَالحَسَنِ البَصْرِيِّ وَالنَّخْمِيِّ

وَإِنْ يَكُنْ مُعَنْعَناً فَمُسْنَدُ

إِنْ لَمْ يَكُنْ مُدَلِّساً مَنْ يُسْنِدُ

وَتُبَتَ اجْتِمَاعُهُ بِمَنْ رَوَى

عَنْهُ كَمَا شَرْطُ البُخَارِيِّ حَوَى

* * *

⁽١) في النسخة ب: (من المنفض) مكان: (من المعضل).

⁽٢) في النسخة ب: (بعير) مكان: (بغير) ولعلّه تحريف من النّاسخ.

فصل

في كيفيّة الرّواية ومراتبها

يَسجُوزُ لِلرَّاوِي إِذَا مَا سَمِعَا قِرَاءَةَ الشَّيْخِ عَلَيْهِ مُسْمِعَا يَقُولُ قَذْ سَمِعْتُهُ مِنْ لَفْظِهِ(۱)

لَهُ مِنَ الكِتَابِ أَوْ مِنْ حِفْظِهِ حَدَّثَنِي أَخْبَرَنِي إِنْ سَمِعَا مَـنْ خَفْظِهِ مُحَدَّقَ مَا مُسنَفَ رِداً قَـطُ وَإِلاَّ جَـمَعَا مُسنَفَ رِداً قَـطُ وَإِلاَّ جَـمَعَا فَـقَالَ: قَـذ حَـدَّثَنَا أَخْبَرَنَا

أَنْ بَالَنَا أَسْمَعَنَا أَسْمَعَنَا أَسْمَعَنَا أَسْمَعَنَا وَالْ يَكُنْ (٢) لَمْ يَقْصِدِ الإِسْمَاعَا

فَـقُـلُ هُـنَا: حَـدَّثَ لاَ نِـزَاعَـا أَوْ فُـهُ كَـمَا رَوَوْا بِـلَـفْ ظِ أَخْبَرَا

قَالَ وَأَنْبَأَ كَذَاكَ خَبَّرَا (٣)

⁽١) في الأصل: (من حفظه) مكان: (من لفظه).

⁽٢) في الأصل: (ولم يكن) مكان: (وإن يكن).

⁽٣) الشّطر الثّاني من هذا البيت رُسم هكذا في نسخة الأصل:(ولا.... فتنكرا)!.

ثُـمً إذًا مَا قَـرَأَ الـرَّاوِي عَـلَـى أُسْتَاذِهِ مَا قَـذ رَوَى وَحَـصًـلاَ

وَكَانَ الأَصْلُ في يَدَيْهُ وَهُوَ لَـمُ يَكُلُ مُكَرَّراً: نَعَمُ

يَـقُـولُ قَـذُ قَـرَأَتُـهُ عَـلَـنِـهِ أَوْ حَـدَّنَـنَـا قِـرَاءَةً، وَقَـدُ أَبِـوْا

أَنْ يُطْلِقُوا حَدَّثَنَا أَخْبَرَنَا وَيُطَنَا وَيُومٌ فُعَلَنَا وَالْ قَوْمٌ فُعَلَنَا

ثُـمَّـةَ أَغَـلاَهَـا سَـمَـاعُ الـرَّاوِي وَقِيـلَ بِالعَكسِ أَوِ التَّسَاوِي

وَإِنْ يُسجِدْ قَدُومٌ بِسلاً قِدَاءَةِ فَانْ يُسجِدُ قَدَى الدُّوايَةِ فَانْ نِدى الدُّوايَةِ

وَإِنْ تَــقُــل: أَخْــبَـرَنِــي إِجَــازَهْ أَخــبَـرَتَ مَــا جُــلُــهُــمُ أَجَــازَهُ

* * *

فصل

في تعريف القياس لغةً وشرعاً(١) وأقسامه

قِسْتُ كَذَا بِالشِّيءِ أَوْ عَلَيْهِ أَوْ

إلَيْهِ قَدَّرْتُ وَسَاوَيْتُ حَكَوْا

وَهُـوَ في الأُصُولِ رَدُّ السفَرع

لأَضلِهِ بِعِلَةٍ (٢) لِلجَمْع

في الحُكْمِ فَالقِيَاسُ ذُو أَرْكَانِ

أَزْبَعَةٍ تُنظَمُ كَالَجُمَانِ

الأَضلُ وَالسَفَرْعُ وَحُدِّكُمُ الأَصْلِ

وَعِلَّةُ الدُّخُكِم فَعُوا مَا أُمْلِي

فَالأَصْلُ جُلُّهُمْ مَحَلُ الحُكم

أَعْنِي المُشَبَّهَ بِهِ في النَّظْمِ

وَالفَرْعُ مَا شُبِّهَ مِنْ مَحَلِّ

بِأَصْلِهِ في الحُكم عِنْدَ الجُلُّ (٣)

⁽١) في الأصل: (عرفا) مكان: (شرعا).

⁽٢) في النسخة ب: (لعلَّة) مكان: (بعلَّة).

⁽٣) في النسخة ب: (عند الحل) مكان: (عند الجل).

وَالعِلَةُ الوَصْفُ المُنَاسِبُ لأَنْ يُرَتَّبَ الحُكْمُ عَلَيْهِ فَاعَا ، ..

لأنَّهَا مُعَوِّثُ رِاللَّاتِ بَلْ

هِيَ أَمَارَةٌ لِمَن بِهَا اسْتَلْل

عَلَى ثُبُوتِ الحُكْمِ؛ وَهُوَ المُجْتَلَبُ لِلْعِلَّةِ التَّى اقْتَضَتْهُ وَالسَّبَبْ

وَمِـنْ شُـرُوطِ الـفَـرْعِ أَنْ يَـكُـونَـا مُـنَـاسِـبـاً لِـلأَصْـلِ كَـيْ يَـصُـونَـا

صِحَة، وَمِنْ شُرُوطِ الأَصْلِ ثُبُوتُ حُكْمِهِ تَدَبَّرُ نَقْلِي

بِمَا عَلَيْهِ اتَّفَقَ الخَصْمَانِ مِنْ دَلِيهِ وَعِلَةٍ مَتَى تَهِنْ دَلِيهِ وَعِلَةٍ مَتَى تَهِنْ

فَشَرْطُهَا اطَرَادُهَا(١) وَإِنْ فُسقِدُ

فَالنَّقْضُ وَهُوَ قَادِحٌ مَتَى وُجِدُ

وَشَرْطُ حُكْمِ الأَصْلِ مِثْلُهَا وَأَنْ يَنْسَخَنْ يَكُونَ شَرْعِيّاً وَأَنْ لاَ يُنْسَخَنْ

⁽١) في النسخة ب: (اضطرادها) مكان: (اطرادها).

أَن شِبهِ إِنَّ فَهَاكُمُ دَلالَهُ أَوْ شِبهِ إِنَّ فَهَاكُمُ دَلالَهُ كَالضَّرْبِ في التَّأْفِيفِ وَالزَّكَاةِ في كَالضَّرْبِ في التَّأْفِيفِ وَالزَّكَاةِ في مَالِ الصَّبِيِّ كَالبُلُوغِ فَاعْرِفِ وَقِيهَ مَةِ العَبْدِ إِذَا مَا قُبْلاً

رَقِيهُ مَا قَيهِ لاَ اللهَ اللهُ المَالِي كَمَا قَدْ نُقِلاً حَمَّلاً عَلَى المَالِي كَمَا قَدْ نُقِلاً

* * *

فصل

في القوادح

وَالقَدْحُ في الدَّلِيلِ بِالمَنْعِ يَرِدُ وَالقَوْلِ بِالمُوجَبِ وَالنَّفْضِ وَرَدْ

وَالْـكَـسْرِ وَالْإِلْـزَامِ وَالْـمُـعَـارَضَـهُ في الفَرْعِ مَهْمَا عَارَضَهُ

* * *

⁽١) في النسخة ب: (أو شبهة) مكان: (أو شبهه).

فصل

في الأشياء قبل الشّرع وبعده

وَالخُلْفُ في الأَشْيَاءِ قَبْلَ الشَّرْعِ بِالوَقْفِ وَالْحِلِّ أَتَى وَالْمَنْعِ

وَبَعْدَهُ مَا كَانَ مِنْهَا يَنْفَعُ

فَهُ وَ مُبَاحٌ وَالمُ ضِرُّ يُمْنَعُ

وَالْأَصْلُ أَنْ يُستَصْحَبَ إِذَا

لَمْ يُلْفَ لِلدَّلِيلِ أَصْلٌ(١) مَنْفَذَا

وَشُكُرُ مَنْ أَنْعَمَ شَرْعاً قَدْ كُتِبُ

قَـوْلاً وَفِـعُـلاً وَاعْتِـقَـاداً وَطُـلِب

فصیل

في التّرجيح

وَقَدُمِ السَجَلِيَّ مَهُمَا وَقَعَا تَعَارُضٌ بَيْنَ الدَّلِيلَيْنِ مَعاً (٢)

⁽١) في الأصل: (أصلا) مكان: (أصل).

⁽٢) في النسخة ب جُعل الشّطر الثّاني مكان الأوّل؛ والأوّل مكان الثّاني.

عَلَى النَحفِي إِنْ يَكُنْ تَعَذَّرًا بَيْنَهُمَا الجَمْعُ كَمَا تَقَرَّرَا وَهَكَذَا مَا يُوجِبُ القَطْعَ عَلَى مَا يُوجِبُ الظَّنَّ وَنُطْقٌ مُسْجَلاً عَلَى القِياس وَالجَلِيَّ قَدَّمَا عَلَى الخَفِيُ مِنْ قِيَاسِ سَلِمَا وَيُحْمَلُ اللَّفْظُ عَلَى الْحَقِيقَة عَلَى المَجَاذِ فَاعْرِفِ الطّريقَة ثُمَّ عَلَى العُمُوم لا الخُصُوص فَحَمْلُهُ فَى أَكْثَر النُّصُوص ثُمَّ عَلَى الإطلاقِ لاَ التقييدِ يُحْمَلُ وَالتَّأْسِيس لاَ التَّوْكِيدِ(١) ثُمَّ عَلَى الإفرادِ مَهْمَا احْتَمَلاً يُحْمَلُ لا عَلَى اشْتِرَاكِ حَصَلا كَذَا في الإستِقْلاَلِ لاَ الإضمَار ثُمَّ عَلَى البَقًا وَالإستِقُرار لا النَّسخ، وَالشَّرْعِيُّ وَالعَقْلِيُّ ثُمَّ عَلَى التَّرْتِيبِ وَالعُرْفِيُّ

⁽١) هذا البيت ساقط من نسخة الأصل.

يُخمَلُ دُونَ اللَّغَوِيُّ المَخضِ وَعَكْسِ تَرْتِيبٍ وَلَوْ فِي البَعْضِ

وَإِنْ يُعَارِضِ المَجَازُ الرَّاجِخ حَقِيقَةً مَرْجُوحَةً فَالرَّاجِخ

تَقْدِيمُهَا('')، وَقِيلَ: بَلْ تَقْدِيمُهُ ثَالِثُهَا وَقْفاً وَهَى تَعْمِيمُهُ

وَإِنْ يَـقَـعْ مَـا بَـيْـنَ مَـرْجُـوحَـيْـنِ تَـعَـارُضٌ قَـدُمْـهُ(٢) دُونَ مَـيْـنِ

خَمْسٌ عَلَى النَّسْخِ وَكُلُّ مِنْهَا عَلَى الَّذِي يَتْلُوهُ فَاعْرِفَنْهَا (٣)

مُخَصَصٌ ثُمَّ مَجازٌ مُضْمَرُ يَلِيهِ نَقْلُ وَاشْتِرَاكٌ يُخذَرُ

* * *

⁽١) في النسخة ب: (تقيدمها) مكان: (تقديمها) ولعله تحريف من النّاسخ.

⁽٢) في الأصل: (قدّم) مكان: (قدّمه).

 ⁽٣) كلمتا الروي رسمتا في نسخة الأصل هكذا: (منهما - فاعرف منهما).

فصل

في الاجتهاد

بَذْلُ الفَقِيهِ الوُسْعَ كَني يُحَصِّلاً ظَنَا بِحُكُم الإِجْتِهَادُ فَاعْقِلاً وَشَرْطُهُ التَّكْلِيفُ لاَ الحُرِيَّةُ وَشَرْطُهُ التَّكْلِيفُ لاَ الحُرِيَّةُ وَأَنْ يَكُونَ فِيقَهُهُ سَجِيَّة وَأَنْ يَكُونَ فِيقَهُهُ سَجِيَّة وَعَالِماً بِالحَدِّ وَالبُرْهَانِ وَالنَّخو وَالتَّصْرِيفِ وَالبَينانِ وَالنَّخو وَالتَّصْرِيفِ وَالبَينانِ وَبِمَحَلُ الخُلُفِ^(۱) وَالإِجْمَاعِ وَبِمَحَلُ الخُلُفِ^(۱) وَالإِجْمَاعِ

وَبِرِجَالِ النَّفُلِ وَالإسْمَاعِ وَيُكَتَفَى فِيهِ بِنَقْلِ القُدَمَا

مِنَ أَهْلِ ذَاكَ (٢) الشَّأْنِ عِنْدَ العُلَمَا

وَآيِ الأَحْكَامِ وَالأَخْبَادِ فَلَقَطْ

والجفظ ليس عندهم بمشترط

وَالعِلْمُ بِالنَّاسِخِ وَالمَنْسُوخِ

مُسشَسَرَطٌ عَسنْدَ ذَوِي السرُّسُوخ

⁽١) في النَّسخة ب: (ومجمل الخلاف) مكان: (وبمحلّ الخلف).

⁽٢) كلمة: (ذاك) سقطت من النسخة ب.

كَذَا بِأَسْبَابِ النُّزُولِ السَّامِي وَالخُلْفُ في شَرْطِيَّةِ الكَلاَمِ وَالخُلْفُ في شَرْطِيَّةِ الكَلاَمِ وَعَلَّهُ مَلَّالًا عَلَّمُ الأَّعْلَمُ وَعَلَّمُ الْمُلَّمِ لَا أَعْلَمُ اللَّهُ المُللَمِ لَا أَبِياهُ حُلَّمَ المُللَمِ لَيَاهُ خُلِّهُ المُسلامِ لَيَاهُ خُلِّهُ المُسلامِ * * *

فصل

فى وقت الاجتهاد والتّصويب

وَالحُلْفُ في جَوَازِ الاِجْتِهَادِ
في عَصْرِ خَيْرِ مُرْسَلِ وَهَادِي (٢)
وَفي وَقُوعِهِ وَبَعْدَ عَصْرِهِ
وَفي وُقَوعِهِ وَبَعْدَ عَصْرِهِ
لاَ خُلْفُ في جَوَازِ ذَاكَ فَاذْرِهِ
وَالخُلْفُ في تَصْوِيبٍ كُلُّ مُجْتَهِذُ
وَالخُلْفُ في تَصْوِيبٍ كُلُّ مُجْتَهِذُ
وَالخُلْفُ في عَيْرِ قَطْعِيُّ وُجِذُ
وَرُجُحَ النَّائِيمَةِ
وَرُجُحَ النَّائِيمِ بِأَقْوَى حُجَةِ

⁽١) في النسخة ب: (م) مكان: (من).

⁽٢) في النسخة ب: (هاد) بالنقص مكان: (هادي).

أَمَّا الأُصُولُ فَالمُصِيبُ وَاحِدُ

فِيمًا لَدَيْهِمْ دُونَ خُلْفٍ يُوجَدُ

وَإِنْ تَــزَوَّجَ امْــرؤٌ مُــجُــتَــهِــدُ

دُونَ وَلِي زَوْجَةٍ يَعْتَقِدُ

جَـوَازَ ذَاكَ ثُـمَ بَعِدَ مُسدَّةِ

تَخَيَّرَ اجْتِهَادُهُ بِحُرِمَةِ

فَإِنَّهَا تَحْرُمُ في المُستَقْبَلِ

عَلَيْهِ في الأصح (١) وَالمُعَوَّلِ

وَكُلُّ مَا اتَّصَلَ حُكُمُ الحَاكِمِ (٢)

بِهِ فَلاَ يُنقَضُ عِندَ (٣) عَالِم

مَا لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ مِمَّا يُنْقَضُ

في نَفْسِهِ فَنَقْضُهُ مُفْتَرَضُ

* * *

⁽١) في النسخة ب: (للأصلح) مكان: (الأصح).

⁽٢) في النسخة ب: (حاكم) مكان: (الحاكم).

⁽٣) في النسخة ب: (علم) مكان: (عند).

فصل

في الاستسفتاء والمفتي والمستفتي (١)

وَإِنْ تَعُدْ نَازِلَةٌ لِمُجْتَهِدُ

كَانَ قَدِ اسْتُفْتِيَ فِيهَا فَلْيُعِدُ

فِيهَا اجْتِهَادَهُ إِذَا مَا نَسِيَهُ

وَإِنْ يَكُن ذَكَرَهُ فَلْيُفْتِيَهُ

فَ إِنْ أَعَ ادَهُ وَأَدَّاهُ إِلَا عَامِهُ وَأَدَّاهُ إِلَا كَاهُ إِلَّا مُ

خِلاَفِ مَا أَفْتَى بِهِ فَلْيَحْدِلاً

إلَيْهِ ثُمَّ شَرْطُ مُسْتَفْتِيهِ أَنْ

يَكُونَ مِنْ مُقَلِّدِيهِ فَاعْلَمَنْ

وَلَيْسَ لِلْعَالِمِ أَنْ يُفَلِّدَا

مُجتهداً آخر مَهْمَا اجتهدا

[وَالخُلْفُ في التَّقْلِيدِ في الأَصُولِ

مُشتَهِرٌ عِندَ ذَوِي العُقُولِ

⁽١) في الأصل: (فصل في الاستفتاء والمفتي) وفي النسخة ب: (فصل في الاستفتاء والمستفتي)؛ وبما أنّ النّاظم قد تحدّث عن الأمور الثّلاثة فقد جمعت في ترجمة الفصل.

وَهْ وَ قَبُولُ الفَّوْلِ دُونَ حُجَّةِ

ثُذْكُرُ لِلْمُقَلَّدِ المُسْتَفْيِتِ
وَالْخُلْفُ فِي قَبُولِ قَوْلِ المُصْطَفَى
صَلَّى عَلَيْهِ رَبُّنَا وَشَرَّفَا
صَلَّى عَلَيْهِ رَبُّنَا وَشَرَّفَا
هَلْ هُو تَقْلِيدٌ وَذَاكَ يَنْبَنِي
عَلَى اجْتِهَادِهِ فَخُذْ بِالأَحْسَنِ](۱)
عَلَى اجْتِهَادِهِ فَخُذْ بِالأَحْسَنِ](۱)
**

فصل

في أدلّة مشروعيّة الأحكام

أَدِلَّةُ الأَحْكَامِ بِاسْتِفْرَاءِ عَدَدُهَا عِشْرُونَ بِاسْتِيفَاءِ (۲) فَاسْتَغْنِ بِالْكِتَابِ ثُمَّ السُّنَّةِ يَتْلُوهُمَا إِجْمَاعُ كُلِّ الأُمَّةِ يَتْلُوهُمَا إِجْمَاعُ كُلِّ الأُمَّةِ كَذَاكَ إِجْمَاعُ الْكِرَامِ الْعَشَرَهُ وَنَحْوُ ذَاكَ الْحُلَامِ الْعَشَرَهُ وَنَحْوُ ذَاكَ الْحُلَامَ الْحَلَامُ الْبَرَهُ

⁽١) هذه الأبيات ساقطة من نسخة الأصل.

⁽۲) في النسخة ب: (باستفتاء) مكان: (باستيفاء) ولعله تحريف من الناسخ.

وَهَكَذَا الشَّيْخَانِ في المَقُولَةِ وَالْهَلُ الكُوفَةِ وَأَهْلُ الكُوفَةِ

وَبِالصَّحَابِيِّ وَبِالقِيبَاسِ كَذَا بِالاِسْتِذُلاَلِ عِنْدَ النَّاس

وَالعُرْفِ وَالمَصْلَحَةِ المُرْسَلَةِ كَذَاكَ بِالبَسِرَاءَةِ الأَصْلِيَةِ

وَالأَخْذِ بِالأَقَلُ ثُمَّ العِضمَةِ كَذَا بِالاِسْتِقْرَاءِ في المَسْأَلَةِ

ثُمَّ بِالاِسْتِصْحَابِ وَالنَّذَرَائِعُ كَذَا بِالاِسْتِحْسَانِ وَهُوَ ذَائِعُ^(١)

* * *



في تصرّفات المكلّفين في الأعيان

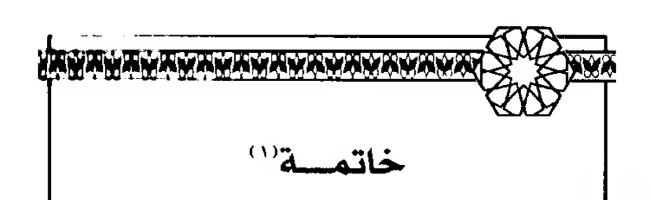
وَمَـنْـشَـأُ الـفُـرُوقِ وَالـمَـدَارِكُ

مِنَ التَّصَرُّفَاتِ فَاذْرِ ذَلِكُ

⁽١) البيتان الأخيران سقطا من النسخة ب.

بِنْقَلِ (۱) اسْقَاطِ وَإِقْبَاضِ يُرَامُ أَوْ قَبْضِ أَوْ خَلْطٍ أَوِ إِذْنِ وَالْتِزَامُ وَزَجْرٍ أَوْ تَالِيفِ أَوْ إِتْلاَفِ أَوْ إِنْشَاءِ مِلْكِ وَاخْتِصَاصٍ قَدْ حَكُوا إِنْشَاءِ مِلْكِ وَاخْتِصَاصٍ قَدْ حَكُوا وَكُلُ هَلِهِ لَلهَا أَقْدَسَامُ وَكُلُ قَلْمَا مُ فَلَلهُ أَخْدَمَامُ وَكُلُ قِلْمَا مُ فَلَلهُ أَخْدَمَامُ وَكُلُ قِلْمَا مُ فَلَلهُ أَخْدَمَامُ

⁽١) في الأصل: (ينقل) مكان: (بنقل).



وَهَاهُنَا الْتَهَى بِنَا الْكَلاَمُ

نَظْماً وَقَدْ آنَ لَنَا الْخِتَامُ
خَاتِمَةَ الشَّهْرِ الَّذِي قَدُ الْزِلاَ
فِيهِ القُرَانُ عَامَ [قَوْلِي](٢): جَلَلاَ
فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا أَسْدَى
فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا أَسْدَى
مِنْ نِعْمَةٍ عَمَّتُ وَخَصَّتُ حَمْدَا
مُنْ نِعْمَةٍ عَمَّتُ وَخَصَّتُ حَمْدَا
ثُمَّ صَلاَتُهُ عَلَى مَنْ أَكْمَلاَ
بِهِ عَلَيْنَا فَضْلَهُ وَأَجْزَلاَ
وَالِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ تَلاً
مِنْهَاجَهُمْ فَى حُبِّهِ وَمَا تَلاَ (٣)

⁽١) هذه الترجمة ساقطة من النسخة ب.

 ⁽۲) زيادة لإقامة الوزن؛ وفي الأصل بياض في هذا الموضع؛ أمّا في النسخة ب فتجاوزها المحقّق.

⁽٣) في النّسخة ب: (وما تلا) مكان: (وما سلا).

مَا هَبَّ مِنْ رِيحِ الرَّبَى رِيحُ الصَّبَا وَحَنَّ لِلأَّخبَابِ قَلْبٌ وَصَبَا(١)

انتهسي

to to to

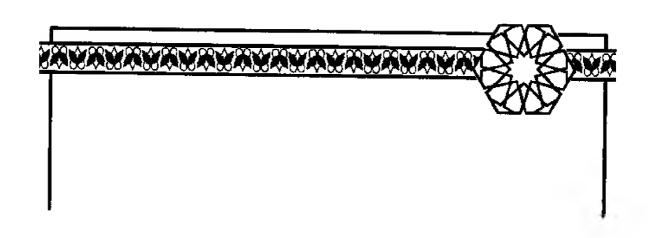
⁽١) في النسخة ب: (قد صبا) مكان: (وصبا).

لَحَــقٌ

نظم قواعد مالك

لأبي العبّاس أحمد بن محمّد بن أبي كفّ المحجوبيّ





الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله؛ وبعد:

فقد أحببتُ أن أذيّل هذا النّظم الأصوليّ النّافع بنظم وجيز في بيان القواعد التي بني عليها مذهب إمام دار الهجرة مالك بن أنس - رحمه الله - للإمام أبي العبّاس بن أبي كفّ - عليه رحمة الله -.

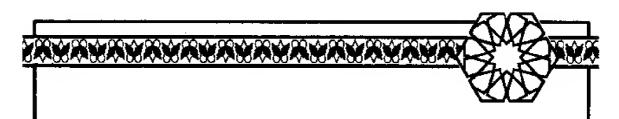
عثرت على هذه المنظومة قبل نحو من عشرة أعوام بمكتبة المخطوطات بالمسجد النبوي الشريف برقم: (٨٠/٦٨ /فلم: ١٢)؛ ويليها شرخ وجيز للولاتي، غير أتي آثرت في هذا اللّحق تجريدها عن الشرح حتى يتيسر حفظها على طلبة العلم؛ ولعلّ منهم من يأخذ شرحها عن شيخ من أهل العلم المنتصبين للنّفع والإقراء.

عدد أبيات هذه المنظومة ثلاثون بيتاً فقط؛ وذلك ممّا يُنهض الهمّة إلى حفظها ودراستها.

ورغم أنّ كثيراً من أهل العلم تناولوا بيان قواعد المذهب المالكيّ؛ إلاّ أنّ أكثرهم لم يجمعها كلّها؛ وقد يضيف إليها بعضهم ما لا يرقى إلى مرتبة القواعد الكلّية؛ أمّا هذا النّظم فيمكن أن يقال في حقّه: إنّه جمع قواعد المذهب كلّها _ وإن كان قد تفرّد بعد أوجه دلالة نصوص الوحيين على أنّها قواعد مستقلة _؛ ولم يزد عليها ما ليس منها كما فعل أولئك الأعلام الفضلاء.

أسأل الله أن ينفع به، وأن يجعله خالصاً لوجهه؛ إنّه وليّ ذلك والقادر عليه، وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين.

to to



بســم الله الرحمن الرحيم

الحَمْدُ للَّهِ الَّذِي قَدْ فَهُمَا دَلاَثِلَ الشَّرْعِ العَرْيِرْ العُلَمَا تُــمَ الــطّــلاَةُ وَالــسَّــلاَمُ أَبَــدَا عَلَى النَّبِيِّ الهَاشِمِيِّ أَحْمَدَا وَآلِيهِ السغُرِّ وَصَحْبِهِ السِجَرَامُ وَالتَّابِعِينَ لَهُم عَلَى الدُّوامُ وَبَعْدُ فَالقَصْدُ (١) بِذَا النَّظْمِ الوَجِيزُ ذِكْرُ مَبَانِي الفِقْهِ في الشَّرْع العَزِيزُ فَقُلْتُ وَاللَّهَ المُعِينَ أَسْتَعِينَ وَأَسْتَمِدُ مِنْهُ فَتْحَهُ المُبِينَ أَدِلَـةُ الـمَـذْهَـب مَـذْهَـب الأَغَـرّ مَالِكِ الإمَام سِتَّةَ عَشَرْ "

⁽١) في المخطوط: (فالفضل)؛ ولعلَّه تحريف من النَّاسخ.

نَصُ الكِتَابِ ثُمَّ نَصُ السُّنَّةِ سُنَّةِ مَنْ لَهُ أَتَـمُ المِنَّةِ وَظَاهِرُ الْكِتَابِ وَالْظَّاهِرُ مِنْ سُنَّةِ مَنْ بِالفَضْلِ كُلِّهِ قَمِنْ ثُمَّ الدَّلِيلُ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ تُـــم دَلِــيــلُ سُـــــتِ الأَوَّاهِ وَمِنْ أَصُولِهِ التي بِهَا يَقُولُ تَنْسِيهُ قُرْآنِ وَسُنَّةِ الرَّسُولُ وَحُجَّةً لَدَيْهِ مَفْهُومُ الكِتَابُ مِنْ سُنَّةِ الهَادِي إِلَى نَهْجِ الصَّوَابُ ثُمَّتَ تَنْبِيهُ كِتَابِ اللَّهِ ثُمَّ تَنْبِيهُ سُنَّةِ الَّذِي جَاهاً عَظُمْ ثُـمَّـةً إجـمَاعٌ وَقَـيْسٌ وَعَـمَـلُ مَدِينَةِ الرَّسُولِ أَسْخَى مَنْ بَذَلْ وَقَوْلُ صَحْبِهِ وَالْإِسْتِحْسَانُ وَهْدُو اقْدِهُاءُ مَا لَهُ رُجْحَانُ وَقِيلَ: بَلْ هُوَ دَلِيلٌ يَنْقَذِفُ فِي نَفْس مَنْ بِالاِجْتِهَادِ مُتَّصِفْ وَلَكِن التَّعْبِيرُ فِيهِ يَفْصُرُ عَنْهُ فَلاَ يَعْلَمُ كَيْفَ يُخْبِرُ

وَسَـدُ أَبْـوَابِ ذَرَاثِـعِ الـفَـسَـاذُ وَسَـدُ أَبْـوَابِ ذَرَاثِـعِ الـفَـسَـاذُ (١٠ فَـمَـادُ (١٠ فَـمُـمُ (١٠ فَـمَـادُ (١٠ فَـمُـمُ (١٠ فَـمُـمُ (١٠ فَـمُـمُ (١٠ فَـمُـمُ (١٠ فَـمُـمُ (١٠ ف

وَحُـجَّـةٌ لَـدَيْـهِ الاِسْـتِــضـحَـابُ وَرَأْيُـــهُ فِـــي ذَاكَ لاَ يُـــعَـــابُ

وَخَسبَسُ السوَاحِدِ حُدجًة لَدَيه أَلَى المَالِي المَالِي عَلَيْهُ اللهِ الْفِقْهِ تَنْبَنِي عَلَيْهُ

وَبِالمَصَالِحِ عَنَيْتُ المُرْسَلَةُ لَهُ اخْتِجَاجٌ حَفِظَتْهُ النَّقَلَة

وَرَغْيُ خُلُفٍ كَانَ طَوْراً يَغْمَلُ بِهِ وَعَنْهُ كَانَ طَوْراً يَعْدِلُ

وَهَلْ عَلَى مُجْتَهِدٍ رَعْيُ الْخِلاَفُ

يَجِبُ أَمْ لاَ قَدْ جَرَى فِيهِ اخْتِلاَفْ

وَهَــذِهِ خَــمْـسُ قَــوَاعِــدَ ذُكِــز

أَنَّ فُرُوعَ الْفِقْهِ فِيهَا تَنْحَصِرْ

وَهْيَ اليَقِينُ حُكْمُهُ لاَ يُنزفَعُ

بِالشَّكُ بَلْ حُكُمُ اليَقِينِ يُتْبَعُ

⁽١) الهمزة في (اعتماد) همزة وصل؛ لكن مراعاة للوزن رسمت على أنها للقطع.

وَضَورٌ يُوالُ وَالسَّيْسِيرُ مَعْ مَشَقَّةِ يَسدُورُ حَيْثُمَا تَقَعْ وَكُلُ مَا العَادَةُ فِيهِ تَدْخُلُ مِنَ الأُمُورِ فَهْيَ فِيهِ تَعْمَلُ عِـهُ لِـلْمَقَاصِدِ الأُمُورُ تَـتْبَعُ وَقِيلَ: ذِي إِلَى اليَقِين تَرْجِعُ وَقِيلَ: لِلْعُرْفِ وَذِي الْقَوَاعِدُ خَمْسَتُهَا لا خُلْفَ فِيهَا وَاردُ قَدْ تَمَّ مَا رُمْتُ وَللَّهِ الحَمِيدُ مِنْیَ حَمْدُ دَائِمُ لَیْسَ یَبیدُ وَأَطْيَبُ الصَّلاَةِ مَعْ أَسْنَى السَّلاَمْ عَلَى مُحَمَّدِ وَآلِهِ الكِرَامُ



الفهرس

بع	
٥	لمقدمة
٩	لمختار بن بونه معالم شخصيّته ومسيرة حياته
۲١	سَخُ النظم
74	ِ اموز التَّصْحيح
40	رر الأصول
44	فصل
٣٢	فصل
45	فصل
٣٦	فصل في تعريف الاعتقاد وتقسيمه وتعريف أصول الفقه
٣٧	فصل في تعريف الكلام وبعض أقسامه
٤٠	معاني التحروف
٤٠	«إِنْ» ً
٤٨	فصل في تعريف الأمر وما يقتضيه وما لا يقتضيه
۰۰	فصل في بيان من يتناوله الخطاب ومن لا يتناوله
۲٥	فصل في تعريف المفهوم
۳٥	فصل في المبيّن والمجمل
٥٥	فصل في عصمة النبي الله الله الله الله الله الله الله الل

الصفحة		الموضوع
٥٧	فى تأسّيه ﷺ بشرع من قبله	نصل
٥٧	في تعريف العام	فصل
٥٩	في تعريف التخصيص وتقسيم المخصص	
٦٢	في تعريف المطلق والمقيّد وحكميهما	
75	في تعريف النّسخ وأقسامه	
70	س م والتّرجيح	_
٦٧	في الإجماع وأقسامه	فصل
79	في الخبر وأقسامه	فصل
٧٤	في كيفيّة الرّواية ومراتبها	
٧٦	في تعريف القياس لغةً وشرعاً وأقسامه	
٧٨	في القوادح	
٧٩	في الأشياء قبل الشّرع وبعده	_
٧٩	في الترجيح	_
۸۲	في الأجتهاد	
۸۳	في وقت الاجتهاد والتّصويب	_
٨٥	في الاستسفتاء والمفتي والمستفتي ٠٠٠٠٠٠٠٠	-
۸٦	في أدلَّة مشروعيَّة الأحكام	_
۸٧	في تصرّفات المكلّفين في الأعيان ٠٠٠٠٠٠٠٠	-
۸٩		خاتمة
۹١	، نظم قواعد مالك	لَحَقٌ في
99		-



فُوَّدُ الْأُصوَّالُ الْيُ الْصُوْلِ الْقُصِّ الْالْتِكِيَّةِ الْيُ الْصُوْلِ الْقُصِّ الْالْتِكِيَّةِ



